
INFORME DE GESTIÓN

2016/2017

calidadUPV

MASTER UNIVERSITARIO EN
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE
BIENES CULTURALES POR LA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

D. Conserv. y Rest. Bienes Culturales

Objetivo.

El objetivo del presente documento es:

- Realizar un análisis tanto cuantitativo como cualitativo del funcionamiento y de los resultados del Título.
- Replantear, si procede, las metas de los principales indicadores.
- Definir objetivos y acciones de mejora del Título.

Este análisis lo ha realizado la Comisión Académica del Título cuya composición puede consultarse a continuación:

Director académico del título: SORIANO SANCHO, MARIA PILAR

Nombre	Cargo
OSCA PONS, M ^a JULIA	Presidente/a
VALCARCEL ANDRES, JUAN CAYETANO	Secretario/a
CASASUS GUEMEZ, M ^a SALUD	Vocal
CARRASCOSA MOLINER, MARIA BEGOÑA	Personal Docente E Investigador
OSCA PONS, M ^a JULIA	Personal Docente E Investigador
PEREZ MARIN, EVA	Personal Docente E Investigador
REGIDOR ROS, JOSE LUIS	Personal Docente E Investigador
VICENTE PALOMINO, SOFIA	Personal Docente E Investigador
FERNANDEZ PEINADO, RAQUEL	Alumno
TODOLI ROMAN, DELIA	Alumno

1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

1.1. Indicadores cuantitativos del sistema de gestión de los títulos.

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta definida	3.5	100	97	1	100	150
Resultado 16/17	3.96	100	94.29	1.23	82.86	242.86

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad
	Tasa de graduación	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de alumnos extranjeros matriculados	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta definida	75	4	90	90	1	4		50
Memoria Verificación	75.76	6.06	98.64					
Resultado 16/17	87.1	0	95.17	95.94	0	0	11	60.87

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 10)
Meta definida	8	5	7.5	3.4
Resultado 16/17	8.91	5	8.17	6.09

1.2. Análisis de los resultados cuantitativos del Título

A continuación se analizan los resultados de cada uno de los indicadores definidos en el Sistema de Gestión de Calidad de los Títulos Oficiales de la UPV para el Título.

Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

1. Actividad docente:

El IAD de nuestro título es 3.96 puntos. Se trata de un valor situado por debajo en la media de los títulos de la UPV. La Comisión Académica considera que este valor puede haber bajado respecto al del año anterior al haber incorporado al título profesores asociados que no cuentan con el mismo nivel de IAD del resto.

Por otro lado, la tasa de PDI doctor que imparte docencia en este Máster asciende a un 100%.

En cuanto a la dedicación del PDI a tiempo completo, ha disminuido por la colaboración en una asignatura de un profesor Asociado a tiempo parcial, de otro departamento, pues se considera un valor positivo la colaboración entre distintos departamentos, pues este profesor, aporta una visión enriquecedora en la formación del alumnado de este máster, así como la incorporación de un profesor Asociado a tiempo parcial en nuestro departamento.

En general, estos valores se consideran muy adecuados para alcanzar los objetivos de nuestro título.

2. Actividad investigadora:

El IAI de nuestro título es 1.23. Se trata de un valor muy por debajo de la media de los títulos de la UPV. La causa de esta baja puntuación se debe, fundamentalmente, a la escasa valoración que tienen las publicaciones periódicas de la rama de Humanidades, y en concreto las del campo de la conservación y restauración de obras de arte, dentro de los JCR (Journal Citation Reports). La mayoría de ellas no poseen un alto índice de impacto dentro de las revistas científicas. No obstante, se trata de un valor superior al obtenido el curso anterior, y que supera la meta definida.

3. Demanda:

La Comisión Académica del Máster considera que los indicadores de demanda del título, así como la tasa de matrícula del mismo, son valores aceptables, aunque la tasa de matriculación tenga un valor inferior al obtenido en el curso anterior, la tasa de oferta y demanda supera con creces tanto la del año anterior, como la de la meta definida en el anterior informe de gestión.

Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

1. Docencia:

La tasa de graduación de nuestro máster es del 87.1%, lo que supone un aumento respecto al curso pasado, situándose en la media de la universidad. Y supera la meta definida el curso anterior. Es el 26º máster con mejor tasa de graduación de toda la UPV.

En relación a la tasa de abandono (porcentaje existente entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el anterior) el indicador es 0%. Se trata de un porcentaje muy positivo que se sitúa en la media de la universidad.

La tasa de eficiencia o relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse, es del 95.17%, y que se mantiene con valores ligeramente inferiores a los obtenidos en el curso anterior, pero en la media de la universidad, y superando la meta definida.

Por último, la tasa de rendimiento es del 95.94% y corresponde a la relación porcentual entre el número total de créditos superados (excluidos, adaptados, convalidados y reconocidos) por el alumnado y el número total de créditos matriculados, consideramos que es un buen indicador, situando a nuestro máster entre los 15 primeros másteres de la Universitat Politècnica de València con mejor tasa de rendimiento, superando ligeramente la tasa

obtenida en el curso anterior, y superando la meta definida.

2. Internacionalización:

Tanto el número de alumnos de intercambio recibidos como Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico, es 0, tasas inferiores a las obtenidos el año anterior, así como inferiores a la meta definida. La comisión Académica, se plantea hacer mayor difusión de este tipo de intercambio con el fin de mejorar estos valores en el próximo curso.

En cuanto al porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera (no incluye programas de movilidad), se ha superado el valor del curso anterior al contar con 11 alumnos de este tipo.

Actualmente hay firmados los siguientes convenios con movilidad para alumnos, profesores y PAS:

1. PORTUGAL. UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. www.fct.unl.pt
Mestrado em Conservação e Restauro. Marcado carácter científico
2. PORTUGAL. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. www.ucp.pt
MESTRADO EM CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS. Estructura similar al MUCRBC UPV
3. REINO UNIDO. UNIVERSITY OF CARDIFF. Intercambio de Profesores (Teaching Staff). www.cardiff.ac.uk/
MA Archaeology. Arqueología
4. SUIZA. BERNER FACHHOCHSCHULE. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. www.bfh.ch/
Master of Arts in Conservation-Restoration. Arte Contemporáneo.
5. SUIZA. SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana) Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. www.supsi.ch/
Máster de conservación y restauración de pintura mural, piedra, estucos y revestimientos arquitectónicos.
6. DINAMARCA. DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI, KONSERVATORSKOLEN. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. www.kons.dk/dk/site.aspx?p=453. Master Program. Especies naturales, pintura mural, papel, pintura.
7. RUMANIA. TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV (Faculty of Wood Engineering). Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. www2.unitbv.ro/il/en/EDMR/tabid/8642/language/en-US/Default.aspx. Máster en Restauración de Mobiliario.
8. ALEMANIA. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFT KUNSTST. Intercambio de 1 alumno durante 6 meses. www.hawk-hhg.de
9. ITALIA. UNIVERSITY OF TORINO (CC Venaria Reale). Intercambio de 1 alumno por 9 meses. conservazionerestauo.campusnet.unito.it/do/home.pl. Máster en Conservación y Restauración.
10. ITALIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA. Intercambio de 1 alumno por 9 meses. www.unipr.it. Area: SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO.
11. FRANCIA. UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE. Intercambio de 1 alumno por 9 meses. www.univ-paris1.fr.

3. Empleabilidad:

En la información suministrada no constan datos acerca de la empleabilidad de los egresados.

En relación a las prácticas de empresa, el valor obtenido ha sido 60.87, un valor muy elevado que, lo sitúa como el 16º máster de la UPV con mayor número de alumnos que han realizado prácticas en empresa.

Y aunque el valor es ligeramente inferior al obtenido en el anterior informe de gestión, tan sólo 0.24 por debajo, es un porcentaje insignificante, que aun sitúa el valor por encima de la meta definida.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

1. Profesorado:

La Comisión Académica del Máster considera que los indicadores de satisfacción del título por parte del profesorado, son valores muy positivos, pues el resultado obtenido es de 8.91. Y aunque el valor esté 0.26 puntos por debajo del obtenido en el año anterior, dicho valor sitúa a este máster entre las 20 titulaciones con profesores más satisfechos con la gestión del máster, y más motivados en la participación en el mismo, aunque este valor puede no ser representativo ya que sólo han evaluado la gestión del título el 40% de los profesores del mismo.

2. Alumnado:

La satisfacción media del alumnado con la gestión del título, es de 5, valor inferior al obtenido en el curso anterior, y mejorable, pues la puntuación obtenida, nos sitúa a la cola de los másteres de la UPV en esta valoración. También es de destacar la poca participación en dicha evaluación por parte de los alumnos, sólo un 32%.

Sin embargo, la satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título, es de 8.17, lo que lo sitúa entre los 20 másteres con alumnos más satisfechos con la docencia impartida, y supera ligeramente el valor obtenido en el curso anterior.

3. Titulados:

La satisfacción media del titulado con la formación recibida, es de 6.09, se trata de un valor que se sitúa muy por debajo de la media del resto de titulaciones de la universidad, y que ha descendido sobre el valor obtenido el curso anterior. La Comisión académica no comprende como se ha dado esta situación, y pensamos que puede que haya habido un error en el cálculo, puesto que según la tabla de los últimos 4 años, en 2015 el valor es 6,53

sobre 10, mientras que en el informe del curso anterior figura 3.61 sobre 5., esto sería 7,22 sobre 10. Solicitamos, por tanto, se revise si el valor obtenido en el curso 2016 (6.09), puede ser erróneo, ya que inicialmente figuraba 5.71 y a mitad proceso de elaboración del informe de gestión cambió a 6.09.

1.3.1. Análisis del nivel de alcance de las competencias

Los conocimientos, capacidades y habilidades a adquirir dentro de las competencias específicas del máster son valorados gracias a los diversos sistemas de evaluación propuestos en cada asignatura. Un importante número de asignaturas tienen entre sus herramientas de evaluación los "casos", "trabajos académicos", "observación", etc. y éstas facilitan el control de la adquisición de dichas competencias, proporcionando información sobre la progresión en el desarrollo de las mismas y sugiriendo caminos de mejora. Además de ello, la elaboración y defensa del Trabajo Final de Máster supone en sí una referencia global de adquisición de competencias, habilidades y destrezas por parte del alumno. El cuestionario con el que el tribunal de TFM valora al alumno de máster y su trabajo refleja el alcance, tanto de las competencias específicas como de las genéricas y transversales del máster.

Para elaborar el informe a ANECA, se estudiaron las competencias y se adaptaron las competencias Generales a las transversales, con valoración favorable por parte de ANECA.

Durante la defensa del TFM, el tribunal, entre las distintas valoraciones, evalúa las competencias transversales adquiridas por el alumno a lo largo de todo el máster, que se reflejan en el Trabajo Final de Máster.

Además se han establecido unas asignaturas como puntos de control de las competencias transversales de la UPV, eligiéndolas de tal manera que al finalizar el máster, todos los alumnos hayan sido evaluados de la totalidad de las competencias transversales. Las competencias transversales se evalúan a través de actividades y metodologías docentes planteados en las guías docentes.

1.4. Análisis de las actuaciones propuestas en informes anteriores

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2014/2015	Establecer nuevos convenios internacionales	En curso		Esta acción de mejora se mantiene "en curso" porque consideramos imprescindible ir firmando año a año nuevos convenios con otros centros extranjeros con el fin de que nuestros alumnos puedan desarrollar sus estudios de máster en dichos centros, así como que los alumnos de esos centros, puedan venir a estudiar en nuestro máster, promoviendo así el intercambio académico y la internacionalización del título.
2015/2016	Creación de nuevas asignaturas: - Estudio por microscopía de materiales inorgánicos. 3 ECTS. - Biotecnología aplicada al patrimonio cultural. 3 ECTS. - Estudio por microscopía de materiales orgánicos. 3 ECTS. - Caracterización mineralógica de materiales pétreos. 3 ECTS. - Conservación y restauración de la azulejería histórica. 4'5 ECTS - Pavimentos de mosaico: estudio, conservación y restauración. 4'5 ECTS	Finalizada	Se han creado todas las asignaturas propuestas. Sólo se ha ofertado 1, de las 6 creadas, por falta de créditos para poderlas implantar. Estas son: - Estudio por microscopía de materiales inorgánicos. 3 ECTS Nos hemos dado cuenta que la asignatura que se propuso bajo el nombre "Caracterización mineralógica de materiales pétreos" aparece en el plan de estudios como "Caracterización mineralógica", por lo que habría que modificar dicho nombre para que aparezca completo.	(Consultar pdf anexo)
2015/2016	Hacer difusión del máster en aquellas facultades españolas en las que se imparta Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.	En curso		Esta acción de mejora se mantiene "en curso" porque consideramos que no se ha llevado a cabo de correctamente y necesitamos un curso más para poderla implementar.
2015/2016	Incorporar nuevo profesorado externo	Finalizada	Se han incorporado 2 profesoras externas nuevas, respecto a cursos anteriores.	

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2015/2016	Organización del 6º Ciclo de Conferencias, con profesionales de prestigio en el campo de la conservación y restauración de los bienes culturales.	Finalizada	<p>Las conferencias ofertadas en el 6º ciclo de conferencias llevadas a cabo por profesionales o investigadores de prestigio de otros centros, han suscitado gran interés entre los alumnos, como en cursos anteriores. Han sido un total de 6 conferencias, impartidas por 7 conferenciantes de prestigio tanto españoles como extranjeros, y de temas muy diversos, lo que enriquece la visión que el alumno puede alcanzar sobre temas tan diversos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de restauración de los modelos anatómicos del Dr. Auzoux. Estudio de la técnica de manufactura y soluciones específicas para su intervención. Impartida por: Valle BLASCO PÉREZ. Profesora Investigadora en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. México - Influencia de la porcelana china en la loza valenciana y española desde el diseño y la perspectiva histórica. Impartida por: Jaume COLL CONESA. Director del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí. Valencia. - Restauración del retablo gótico internacional de Joan Figuera. Impartida por: Rafael ROMERO y Adelina ILLÁN. ICONO I&R S.C. Restauración y análisis técnicos de obras de arte. Madrid - Materiali organici usati in pittura murale. Impartida por: Francesca PIQUÉ. Professor, Science applied to Cultural Heritage, SUPSI. Suiza - Gestión documental y control administrativo de las intervenciones en patrimonio inmueble construido y bienes muebles. Impartida por: Concha RIDAURA CUMPLIDO. Técnico de Bellas Artes y Museos. Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Generalitat Valenciana. Valencia - Ciencia de la Conservación-Restauración: Investigación interdisciplinar entre películas pictóricas y moléculas. Impartida por: Anna VILA. Senior Researcher & Conservation Scientist, CATS, Statens Museum for Kunst. Dinamarca. <p>Además, las conferencias se han grabado mediante la aplicación de videoapuntes, con el fin de tenerlas almacenadas y poder usarlas con fines docentes en el futuro cuando sea necesario y siempre contando con la autorización del autor de cada una de ellas.</p>	(Consultar pdf anexo)

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2015/2016	Publicación de los pósteres exhibidos en la 4ª Exposición de Resultados de los Trabajos Fin de Máster.	Finalizada	Se ha llevado a cabo la publicación en papel de los pósteres expuestos en la 4ª Exposición de Resultados de los Trabajos Fin de Máster, en el que han participado 15 alumnos de máster. Así como el resultado de la exposición de los trabajos realizados por 15 alumnos de 1º curso de máster en la asignatura Técnicas y materiales específicos de escultura policroma.	(Consultar pdf anexo)
2015/2016	Realización de la 4ª Exposición de resultados de trabajos finales de Grado, Máster y proyectos de Doctorado	Finalizada	Se ha llevado a cabo, como venimos haciendo los últimos años, una exposición de resultados académicos en la que participaron 22 alumnos del grado con la realización de un póster sobre su TFG; 15 alumnos de máster con la realización de un póster sobre su TFM y 17 alumnos de doctorado con la realización de un póster sobre la tesis doctoral que están desarrollando. La exposición se ha publicitado con carteles que han sido colgados por diferentes espacios de la facultad de Bellas Artes. El acto de inauguración ha sido presidido por el Decano de la Facultad de Bellas Artes, la Directora del Departamento del Conservación y Restauración de Bienes Culturales y las Directoras Académicas de los títulos de Grado y Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. La exposición ha recibido una gran número de visitas, sobre todo de alumnos, y ha servido para dar a conocer el trabajo realizado por alumnos tanto de máster como de grado y doctorado.	(Consultar pdf anexo)

1.5. Análisis de quejas y sugerencias de los grupos de interés

Sólo se han presentado 2 quejas/consultas. Ambas quejas hacen referencia a la disconformidad con la no aceptación en el máster. Se les explicó en su día que normativamente no podían ser admitidos en el máster por no tener una titulación afín al mismo.

Tipo	Código	Fecha entrada	Fecha respuesta	Servicio prestado	Colectivo
No SQF	54607	20/09/2016	29/09/2016	Gestión	Alumno
Q	54871	23/09/2016	29/09/2016	Otros	Alumno

- Tipo: S (sugerencia), Q (queja) y F (felicitación)

- Colectivo: colectivo principal que realiza la comunicación PAS, PDI, Alumnos, Externo

1.6. Análisis de los últimos informes de evaluación ANECA/AVAP

No procede.

1.7. Análisis de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información estática que aparece en la página principal: <http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/>
- Revisar la información estática que aparece en '¿Quieres saber más?': <http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/info/masinformacionc.html>
- Revisar información publicada por la propia ERT

Resultado de la revisión de la web del título:

El siguiente texto que aparece en <http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/> :

"El Máster desarrolla dos líneas de actuación, una dirigida a licenciados en titulaciones afines que quieran complementar su formación con el conocimiento general de la disciplina de la conservación y restauración, ampliando sus áreas de inserción laboral, y una segunda línea, dirigida a estudiantes con formación previa en conservación y restauración de bienes culturales";

habría que cambiarlo por:

"El Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, es una Titulación Universitaria con reconocimiento Oficial en el ámbito de la Unión Europea, que junto con el programa de Doctorado Conservación y Restauración de Bienes Culturales, completan el Programa Oficial de Posgrado homónimo impartido en el Departamento. Está dirigido a titulados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales o titulaciones afines, que quieran ampliar su conocimiento en la materia".

En el apartado "Acceso y admisión", habría que cambiar este texto (Vías y requisitos de acceso al título: el máster va dirigido a graduados españoles y extranjeros en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y a licenciados en Bellas Artes, españoles y extranjeros, u otras licenciaturas universitarias con intensificación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. También a titulados españoles o extranjeros en licenciaturas y otras titulaciones afines a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales y que normativamente puedan acceder al máster.) por el propuesto a continuación:

"Vías y requisitos de acceso al título: el máster va dirigido a graduados españoles y extranjeros en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y a titulados españoles o extranjeros en licenciaturas y otras titulaciones afines a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales y que normativamente puedan acceder al máster".

El siguiente texto que aparece en '¿Quieres saber más?':

<http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/info/masinformacionc.html> :

"El Máster desarrolla dos líneas de actuación, una dirigida a licenciados en titulaciones afines que quieran complementar su formación con el conocimiento general de la disciplina de la conservación y restauración, ampliando sus áreas de inserción laboral, y una segunda línea, dirigida a estudiantes con formación previa en conservación y restauración de bienes culturales";

habría que cambiarlo por:

"El Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, es una Titulación Universitaria con reconocimiento Oficial en el ámbito de la Unión Europea, que junto con el programa de Doctorado Conservación y Restauración de Bienes Culturales, completan el Programa Oficial de Posgrado homónimo impartido en el Departamento. Está dirigido a titulados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales o titulaciones afines, que quieran ampliar su conocimiento en la materia".

También en esta web "¿quieres saber más?", el párrafo "El máster ha renovado su estructura recientemente, a la vez que acaba de inaugurar sus instalaciones en el nuevo edificio de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València", dentro del apartado "Objetivos", debería ser sustituido por: El máster ha ido incorporando a lo largo de los años nuevo profesorado externo, que proporciona alta calidad a la enseñanza. Y además cuenta con instalaciones en el nuevo edificio de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València".

En el apartado "Dirigido a", el primer punto debería ser: "Graduados españoles y extranjeros en Conservación y Restauración de Bienes Culturales"

1.8. Análisis cualitativo global del funcionamiento del Título

1. Puntos fuertes del título:

Nuestros puntos más fuertes son:

- El título dispone de PAS Administrativo dedicado en exclusiva a la gestión burocrática del máster, lo que permite que sea el propio departamento el que gestiona el título de una manera más eficaz.
- Casi todo el personal PDI y Técnicos de Laboratorio son miembros investigadores del IRP, sus líneas de investigación redundan tanto en la mejora de la docencia como en las líneas de investigación a seguir de los Trabajos de Fin de Máster.
- La implicación del profesorado y técnicos de laboratorio en la gestión del título: CAM (Comisión Académica del Máster) y su disponibilidad a cambios y mejoras.
- Participación de profesorado externo procedente de universidades nacionales y extranjeras de reconocido prestigio. Estos 3 profesores externos son: Raquel Carreras Rivery (Unión Nacional de Escritores y Artistas- UNIEAC, Cuba); Ximo Company Climent (Universidad de Lérida); Carlo Lalli, (Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Italia).
- Renovación y actualización diaria de la Web y redes sociales propias del Máster gestionadas por la administrativa encargada de la gestión del título.
- Satisfacción del alumnado por la calidad de la docencia con un 8.17.

- Difusión del título a nivel nacional e internacional, a través de la participación en workshops, jornadas, congresos específicos en Conservación y Restauración.
- Jornada de Acogida de alumnos al comienzo de curso.
- Elaboración anual de la Guía del Alumno. Se trata de una edición en papel donde se recoge la información más relevante del curso, como Plan de estudios, horarios, normativa del TFM, etc. Se reparte a todos los alumnos en la Jornada de Acogida.
- Organización anual de un Ciclo de Conferencias impartidas por profesionales de prestigio en nuestro campo que hace que los alumnos tengan una visión más amplia y complementaria a los conocimientos adquiridos en la docencia del máster (actualmente se está celebrando el 7º Ciclo de Conferencias).
- Edición de un vídeo promocional de las titulaciones en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Publicación multimedia de los mejores Trabajos de Fin de Máster de las 4 primeras ediciones del máster: "Trabajos Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2006/10". ISBN: 978-84-940474-1-1.
- Publicación multimedia de los mejores Trabajos de Fin de Máster de las ediciones del máster de 2010 a 2015: "Trabajos Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2010/15". ISBN: 978-84-16048-05-2.
- Realización anual de la exposición: "5ª Exposición Curso 2016/17. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados obtenidos", consistente en la exposición de pósters de los resultados obtenidos en las investigaciones conducentes al Trabajo Fin de Máster, con el objetivo de familiarizar al alumnado con la presentación pública de sus investigaciones. Tendrá lugar del 7 al 17 de noviembre de 2017. Ha tenido difusión tanto en Facebook como en la web del DCRBBCC, UPV-TV, Boletín de la UPV "En un click", carteles, etc. Esta exposición ha derivado en una publicación de los pósters expuestos.
- Realización anual de una jornada científica dirigida a los alumnos del máster donde se exponen los actuales trabajos de investigación de doctorado. La próxima jornada tendrá lugar el 7 de noviembre de 2017: "Startup/2017. 2ª jornada de doctorado".
- Publicación anual de los pósters de la exposición de Resultados Académicos.
- Realización de prácticas en empresa.
- Organización anual de viajes de prácticas y estudio a centros de investigación y laboratorios de conservación y restauración de museos e instituciones nacionales.

2. Puntos débiles:

Entre nuestros puntos mas débiles están:

- Falta de difusión del título fuera de la comunidad valenciana.
- No se ha cubierto matrícula en un pequeño porcentaje, ya que aunque hay una gran demanda, muchos de los preinscritos, no cumplen con el perfil de acceso requerido.

2. Propuestas y mejoras

2.1. Revisión de metas establecidas para los indicadores del Sistema de Gestión de Calidad de Títulos Oficiales de la UPV

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	3.5	100	97	1	100	150
Meta propuesta	3.5	100	97	1	100	150

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No procede

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad
	Tasa de graduación	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de alumnos extranjeros matriculados	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta actual	75	4	90	90	1	4		50
Meta propuesta	75	4	90	90	1	4	7 *	50

Justificación de las nuevas metas planteadas:

Puesto que el Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera (no incluye programas de movilidad) es un nuevo indicador a tener en cuenta, no teníamos una meta definida. Nos parece conveniente definir dicha meta en 7, pues todos los cursos solemos tener estudiantes de nacionalidad extranjera, pero desde el máster no podemos controlar el número de ellos que se matriculen cada año.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 10)
Meta actual	8	5	7.5	3.4
Meta propuesta	8	5	7.5	6 *

Justificación de las nuevas metas planteadas:

La meta que teníamos definida para el indicador Satisfacción media del titulado con la formación recibida, era sobre 5, por lo que debemos actualizarla para definir una meta del indicador sobre 10. Teniendo en cuenta que el resultado obtenido en el curso 16/17 está cercano al 6, proponemos que sea esta cifra de 6 la meta para el próximo curso.

2.2. Objetivos y actuaciones para la mejora del Título

Como consecuencia del análisis realizado en los apartados anteriores y las áreas de mejora detectadas, se definen los siguientes objetivos de mejora del Título y las acciones que se van a desarrollar para alcanzarlos.

Curso propuesta	Acción de mejora	Estado	Motivación
2014/2015	Establecer nuevos convenios internacionales	En curso	Con el fin de favorecer la movilidad entre diversas universidades, promoviendo así la internacionalización
2015/2016	Hacer difusión del máster en aquellas facultades españolas en las que se imparta Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.	En curso	El objetivo es tener una mayor demanda de alumnado. Esto facilitaría la admisión de alumnado con mejores expedientes académicos, y por lo tanto repercutiría en la calidad del máster.
2016/2017	Creación de una asignatura nueva en la materia 3 del módulo 1, titulada: "De la idea al proyecto. La innovación responsable en Patrimonio Cultural".	Propuesta	Ampliar la optatividad en la materia 3 (Gestión del Patrimonio), añadiendo una asignatura enfocada a la gestión cultural que permita trabajar en propuestas vinculadas a cualquier manifestación significativa de una práctica cultural, englobando bienes materiales e inmateriales.

Curso propuesta	Acción de mejora	Estado	Motivación
2016/2017	Modificar el nombre de la asignatura 33818 Tratamientos avanzados en restauración de materiales arqueológicos y etnológicos, por "Tratamientos específicos de restauración de materiales arqueológicos y etnológicos".	Propuesta	El nuevo título propuesto se ciñe más al contenido de la asignatura, puesto que se imparten conocimientos sobre tratamientos específicos en materiales óseos arqueológicos y de vidrio arqueológico, por lo que sería más adecuado modificar la palabra "avanzados" por "específicos".
2016/2017	Organización de la jornada de doctorado Startup/2017	Propuesta	Se trata de una jornada científica dirigida a los alumnos de máster como futuros alumnos de doctorado. Es una jornada de intercambio de conocimiento entre alumnos de doctorado y alumnos del último curso de máster en la que se transfieren los resultados de sus investigaciones. (Consultar pdf anexo)
2016/2017	Organización del 7º Ciclo de Conferencias, con profesionales de prestigio en el campo de la conservación y restauración de los bienes culturales.	Propuesta	Con el fin de dar a los alumnos una visión profesional y externa del trabajo en este campo. Dar difusión mayor al máster, al publicitar dicho ciclo de conferencias, tanto en la web del Departamento, como en redes sociales, que facilite la asistencia también de alumnos del grado y doctorado en CRBBCC, otros grados, egresados, profesionales, etc. Como continuación de los Ciclo de Conferencias, llevados a cabo en los cursos anteriores, con gran éxito entre el alumnado. (Consultar pdf anexo) (Consultar pdf anexo)
2016/2017	Publicación de los pósteres exhibidos en la 5ª Exposición de Resultados de los Trabajos Fin de Máster.	Propuesta	Con el fin de recoger en un único documento todos los pósteres resumen de los Trabajos Fin de Máster expuestos, y proporcionar al alumnado la posibilidad de publicar sus primeros resultados de investigación derivados del TFM.
2016/2017	Realización de la 5ª Exposición de resultados de trabajos finales de Grado, Máster y proyectos de Doctorado	Propuesta	Proporcionar al alumnado un foro donde difundir sus primeros resultados de investigación (derivados del TFM). Esta iniciativa, puesta en marcha ya el curso 12/13, ha tenido una gran acogida y refuerza la adquisición de competencias relacionadas con la presentación de resultados de investigación. (Consultar pdf anexo)

2.3. Sugerencias de mejora del Sistema interno de gestión de la calidad de los títulos

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

Sugerimos que el informe sea bianual, puesto que hay acciones que requieren más de un año para poderlas implementar y ver resultados.