



Becas colaboración curso 2023/2024

Fecha: 29 Mayo 2023

Vicerrectorado de Investigación

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PINTURA*

Núm Proyecto: 2023/29/00003

Responsable

Galbis Juan, Amparo

E-mail

amgaljua@upvnet.upv.es

Ext.

76928

Título proyecto

MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCESOS DE ESTAMPACIÓN EN LA EXPERIMENTACIÓN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA. Investigación, catalogación, análisis y evaluación

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

Descripción proyecto

Este proyecto tiene por objetivo la mejora, diversificación y actualización de las técnicas, metodologías y recursos aplicables en diversos sistemas experimentales, procurando también ofrecer respuestas ante los nuevos retos de sostenibilidad.

Con este foco, el estudio en el campo de la compatibilidad completa de pintura y estampación en sus posibles variantes experimentales especificará su eficacia creativa y poética mediante la búsqueda de materiales y procesos pictóricos para el arte, la observación y el conocimiento de sus cualidades plásticas sus requisitos, propiedades y comportamiento, técnico y estético.

Actividades a realizar por el alumno

Apoyo al proyecto mediante labor de documentación basada en la recopilación y seguimiento de los protocolos establecidos en cada fase. Será elaborada en formatos y soportes adecuados para el tratamiento informático, maquetación y edición audiovisual del trabajo; según la siguiente relación de actividades:

1. Preparación de muestras y probetas para experimentación.
2. Recopilación sistemática y actualización del fondo visual: recursos fotográficos, digitalizados, videográficos, recursos gráficos, cuadros sinópticos u otros documentos.
3. Clasificación de los materiales según sus cualidades estéticas y propiedades de aplicación, ventajas e inconvenientes, etc.
4. Maquetación de publicaciones sobre los contenidos del proyecto.

Localización de la actividad (Campus)

Vera

Horario

A convenir entre profesora y alumno