



## Becas colaboración curso 2021/2022

Fecha: 28 Mayo 2021

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES*

**Núm Proyecto: 2021/37/00001**

#### **Responsable**

Carabal Montagud, María Angeles

#### **E-mail**

macamon@crbc.upv.es

#### **Ext.**

73119

#### **Título proyecto**

ESTUDIO PRACTICO DORADOS, PLATEADOS Y POLICROMIAS

#### **Valoración proyecto**

4

#### **Descripción proyecto**

Se propone la realización de prácticas de laboratorio en las que se formulen un conjunto de tablas doradas, plateadas y policromadas, con diversas composiciones y naturaleza de sus materiales con la finalidad de obtención de resultados en cuanto a textura, dureza, aplicabilidad etc... Asimismo se realizará un estudio de la velocidad de secado y del brillo obtenido dependiendo de los diversos materiales empleados - naturales y sintéticos, con heterogéneas proporciones y testado de aditivos. Asimismo se generará una batería de trabajos de policromía, que responderá a patrones históricos, tanto en materiales como en metodología.

#### **Actividades a realizar por el alumno**

Las tareas a desarrollar por el alumno serán las específicas para la obtención de resultados en el marco del proyecto presentado. Con ello, se propondrá la realización de tablas doradas, plateadas y policromadas, con diferentes materias, en base a un patrón establecido al principio de las prácticas. No es necesario que el alumno disponga de conocimientos al respecto, recibirá la formación oportuna.

#### **Horario**

El horario de las actividades derivadas de este proyecto será consensuado entre el profesor responsable y el alumno una vez concedida la beca, adaptándose a las necesidades horarias de este último.