



## Becas colaboración curso 2021/2022

Fecha: 28 Mayo 2021

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

**Núm Proyecto: 2021/36/00009**

#### **Responsable**

Lizondo Sevilla, Laura

#### **E-mail**

laulise@pra.upv.es

#### **Ext.**

73840

#### **Título proyecto**

Obra y crítica de la diseñadora y arquitecta Lilly Reich

#### **Valoración proyecto**

4

#### **Descripción proyecto**

La investigación tiene dos objetivos básicos: por un lado, visibilizar la aportación específica de Lilly Reich en el campo de la arquitectura desde su experiencia profesional en el ámbito del diseño y las arquitecturas efímeras; por otro, señalar la distorsión en la representación de Lilly Reich debido a la asunción de los roles de género en el contexto social y cultural, no sólo del momento sino también de las siguientes décadas del siglo XX. Combinando las fuentes documentales originales con materiales visuales de nueva creación, se contrasta lo que ella aportó (lo realizado) con lo que de ella se explicó (lo narrado). Todo ello se elabora mediante un relato que pone en paralelo dos líneas de tiempo -la de su producción y la de su representación histórica- aspirando así a identificar los puntos de inflexión para recuperar la figura de Lilly Reich en condiciones de igualdad.

#### **Actividades a realizar por el alumno**

Las actividades a desarrollar por el/la alumno/a tienen por objeto la colaboración en el proyecto de investigación [On Set with] Lilly Reich, iniciado hace un año con motivo del premio otorgado en la segunda edición de [Beca Lilly Reich para la igualdad en la arquitectura], convocada por la Fundació Mies van der Rohe. Se trata de contribuir en el análisis y redibujado del material que se está desarrollando y su comparativa con la crítica que se hizo de ellos en los medios de comunicación..

La labor del/a alumno/a al proyecto descrito consistirá en: el análisis y entendimiento de los proyectos, la reconstrucción gráfica del proceso de diseño de cada uno de ellos y el estudio de la confluencia o divergencia de la obra respecto de la crítica profesional, tanto de la época y como en la actualidad.

Dichas actividades serán realizadas en colaboración con la profesora responsable de la propuesta dentro de un calendario de acuerdo con la convocatoria de la beca.

#### **Horario**

Tres horas diarias desde la adjudicación de la beca hasta el 30 de junio.