



Becas colaboración curso 2021/2022

Fecha: 28 Mayo 2021

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES*

Núm Proyecto: 2021/07/00006

Responsable

Teruel Serrano, María Dolores

E-mail

dteruel@upvnet.upv.es

Ext.

19374

Título proyecto

Estudio y propuesta de diseño de un plan de interpretación del patrimonio adaptado a personas con diversidad funcional intelectual.

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

La interpretación del patrimonio natural y cultural se constituye como una herramienta fundamental en la transmisión de conocimientos y experiencias hacia los visitantes. El patrimonio turístico, por sí mismo, no es capaz de transmitir los valores por los que fueron reconocidos, en su caso, o por los que permanecen en la actualidad. Los guías turísticos realizan una labor vehicular en el acercamiento del patrimonio a los visitantes. Actualmente, son diversas las políticas de promoción del patrimonio que incluyen un programa de interpretación del mismo, aunque no sucede igual en todos los lugares con patrimonio. Aquellos en los que existe algún riesgo, como pérdida de identidad cultural o degradación del entorno ambiental, o supone una oportunidad, como la generación de empleo o riqueza asociado, la sensibilidad hacia estos temas es mayor. No obstante, no son muchos los lugares patrimoniales que cuentan con estas herramientas. La interpretación del patrimonio, en general, se destina a personas "privilegiadas" capaces de acceder y conectar con el patrimonio. Si bien, existe otro tipo de públicos diferentes con problemas para acceder al patrimonio (personas con discapacidad física o psíquica incluso colectivos en riesgo de exclusión social) los cuales requieren de una adecuación de los programas de interpretación muy aplicada y un acercamiento "inducido" hacia el mismo.

En este sentido, en el proyecto a desarrollar por el alumno consiste en el estudio, diseño y posterior implementación, de un programa de interpretación del patrimonio dirigido a personas con diversidad funcional psíquica. Una vez finalizada la fase de estudio y diseño, se procederá a la implementación del mismo, con la finalidad de conocer los resultados, así como viabilidad, para que estos programas puedan ser la base de posteriores investigaciones, o trabajos académicos, sobre su impacto en estos grupos. En este sentido, se tomarán como casos piloto diferentes colectivos de la ciudad de Gandía (Valencia), entre ellos, la Asociación de Enfermos Mentales de la Safor (ASAEM); teniendo en cuenta sus necesidades, tanto a la hora de acceder a la información sobre este patrimonio, como cuando se realiza la visita in situ a los espacios patrimoniales analizados.

La adecuación de estas rutas en rutas accesibles, va a permitir que personas con diversidad funcional sensorial e intelectual puedan interpretar el patrimonio con mayor facilidad. Creando estas iniciativas, estamos beneficiando a toda la población. La apuesta por un turismo accesible, abre las puertas a la participación social.

Del mismo modo, este desarrollo contribuye a la ampliación de oportunidades de mercado para un destino; se mejora la competitividad y se apuesta por la diferenciación, de forma que la calidad de la experiencia del viaje se ve aumentada y es compartida por mayor número de usuarios. Asimismo, desarrollar un enfoque inclusivo de esta propuesta de rutas accesibles, refleja una responsabilidad social y contribuye a aumentar el orgullo



Becas colaboración curso 2021/2022

Fecha: 28 Mayo 2021

cívico de la comunidad que habita en un destino.

El acceso a la interpretación del patrimonio de personas con diversidad funcional sensorial e intelectual, ha de ser un ejemplo y un nuevo camino para un turismo de calidad. La accesibilidad de todas las personas al patrimonio, se debe contemplar como un paso más hacia la inclusión y el desarrollo de las sociedades avanzadas.

Actividades a realizar por el alumno

◦ Fase 1: Búsqueda y análisis en profundidad de la literatura existente en relación a: i) las necesidades de las personas con diversidad funcional de índole psíquica; ii) interpretación del patrimonio, los elementos y servicios interpretativos existentes en cada espacio sobre los que se va a trabajar y conocer las audiencias (demanda) a los que van dirigidos en caso de existir.

◦ Fase 2: Seleccionar el patrimonio a interpretar (natural y cultural) en función de un trazado establecido a partir de los principales atractivos turísticos.

◦ Fase 3: En base a los análisis realizados, diseñar los materiales, así como las técnicas metodológicas que formarán parte del programa de interpretación.

◦ Fase 4: Implementar el programa con los colectivos seleccionados como caso de estudio, y realizar el programa de interpretación diseñado en cada uno de los espacios a analizar.

◦ Fase 5: Elaborar las conclusiones del trabajo y propuestas futuras de actuación.

◦ Fase 6: Retroalimentación y difusión de los resultados.

Horario

De lunes a viernes de 10 a 14 hrs.