



Becas colaboración curso 2021/2022

Fecha: 28 Mayo 2021

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA*

Núm Proyecto: 2021/04/00001

Responsable

Vegas López-Manzanares, Fernando

E-mail

fvegas@cpa.upv.es

Ext.

Responsable

Mileto, Camilla

E-mail

cam2@cpa.upv.es

Ext

74445

Título proyecto

Sostenibilidad y patrimonio arquitectónico. Patrimonio para la gente

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

El patrimonio arquitectónico y especialmente el patrimonio vernáculo es una fuente importante de aprendizaje de lecciones de sostenibilidad medioambiental (implantación en el territorio, ahorro de recursos, empleo de materiales naturales, etc.), socio-económica (fomento de las actividades productivas locales, extender la vida útil de los edificios, etc.) y socio-cultural (transmisión de saberes, paisajes culturales, empoderamiento de la sociedad local, etc.). El proyecto Versus+ / Heritage for People (<https://versus-people.webs.upv.es>) tiene el objetivo de transmitir estos valores de sostenibilidad a la sociedad a través de casos de estudio y de actividades interactivas con diversas franjas de la población (niños, jóvenes, público en general). El proyecto se centra en las zonas de la Comunidad Valenciana y de la Islas Baleares donde se analizarán casos de arquitectura vernácula y de su restauración mediante la metodología de evaluación Versus.

Actividades a realizar por el alumno

El alumno colaborará en la recopilación de información de los casos de estudio seleccionados de patrimonio vernáculo y restauraciones del mismo en trabajo de campo a cargo del proyecto. Las fichas contendrán un compendio de información sobre el edificio: bibliografía y publicaciones; documentación histórica y arqueológica; documentación fotográfica y cartográfica histórica; planos; fotografías; entrevista con los artesanos y constructores. Esta información, ordenada y clasificada permitirá una comparación entre los casos para poder extraer un diagnóstico sobre el estado de conservación del lugar, conclusiones y perspectivas de futuro. Además se elaborará una estrategia de comunicación de los valores de cada uno de los casos con dibujos, esquemas, videos, etc.

Horario

El horario (por las mañanas o por las tardes) se establecerá en función de la coordinación entre el profesor y el alumno de manera compatibles con las exigencias de cada uno.