



Becas colaboración curso 2020/2021

Fecha: 19 Junio 2020

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES*

Núm Proyecto: 2020/37/00001

Responsable

Carabal Montagud, María Angeles

E-mail

macamon@crbc.upv.es

Ext.

73119

Título proyecto

ESTUDIO PRÁCTICO DORADOS, PLATEADOS Y POLICROMIAS

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

Se propone la realización de prácticas de laboratorio en las que se formulen un conjunto de tablas doradas, plateadas y policromadas, con diversas composiciones y naturaleza de sus materiales con la finalidad de obtención de resultados en cuanto a textura, dureza, aplicabilidad, etc. Asimismo se realizará un estudio de la velocidad de secado y del brillo obtenido dependiendo de los diversos materiales empleados, naturales y sintéticos, con heterogéneas proporciones y testado de aditivos. Asimismo se generará una batería de trabajos de policromía, que responderá a patrones históricos, tanto en materiales como en metodología,.

Actividades a realizar por el alumno

Las tareas a desarrollar por el alumno serán las específicas para la obtención de resultados en el marco del proyecto presentado. Con ello, se propondrá la realización de tablas doradas, plateadas y policromadas, con diferentes materias, en base a un patrón establecido al principio de las prácticas. No es necesario que el alumno disponga de conocimientos al respecto, recibirá la formación oportuna.

Horario

El horario de las actividades de este proyecto será consensuado entre el profesor responsable y el alumno una vez sea concedida la beca, adaptándose a las necesidades horarias de este último