



## Becas colaboración curso 2020/2021

Fecha: 19 Junio 2020

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

**Núm Proyecto: 2020/36/00017**

#### Responsable

García Martínez, Mónica

#### E-mail

mogarmar@pra.upv.es

#### Ext.

73835

#### Título proyecto

Teoría, formación, imagen y expresión del proyecto arquitectónico

#### Valoración proyecto

4

#### Descripción proyecto

El proyecto tiene como objetivo fundamental el potenciar la capacidad de expresión del alumno no exclusivamente como medio para generar el proyecto y jerarquizar las ideas, sino como necesidad para comunicar de un modo eficaz dichas ideas.

Para ello se pretende:

Dotar de herramientas básicas de trabajo:

- La recopilación de trabajos presentados en cursos precedente, las referencias de otros autores en relación al trabajo propuesto se publicarán igualmente en la web a fin de orientar al alumno en los objetivos pretendidos.

- Se asistirá al estudiante en el aprendizaje de métodos manuales e informáticos que le otorguen agilidad en la expresión del proyecto y adaptabilidad según el medio de transmisión de la imagen.

Concretizar la imagen de proyecto:

- Presentaciones públicas entre diferentes niveles. Se hará especial hincapié en el sistema de corrección público entre diferentes niveles como foro de discusión. El alumno tendrá que desarrollar, además de la imagen, el discurso como medio de expresión, así como el juicio crítico frente al trabajo de otros compañeros.

#### Actividades a realizar por el alumno

- La actualización generalizada de la web para el seguimiento de las actividades teóricas y apoyo a los trabajos prácticos.

- La recopilación y actualización del material producido por los alumnos a lo largo de los semestres concernidos y la puesta al alcance de los alumnos de cursos posteriores.

- La realización de portfolios por parte de los alumnos al final de cada semestre como modo de recopilación, clasificación y manipulación de la imagen del proyecto.

- La coherencia de la continuidad del material docente en los diferentes niveles.

- El establecimiento de las sesiones públicas con críticos invitados externos al taller sobre los ejercicios de los estudiantes como fórmula habitual de trabajo y foro de discusión.

- Una actitud activa por parte del estudiante frente a la realización de métodos de exposición y presentación de su propio trabajo, con la ayuda de la selección de la información fundamental y manipulación de la misma.

#### Horario

15 horas semanales