



## Becas colaboración curso 2020/2021

Fecha: 19 Junio 2020

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*

**Núm Proyecto: 2020/10/00001**

#### Responsable

Torres Barchino, Ana María

#### E-mail

atorresb@ega.upv.es

#### Ext.

75020

#### Título proyecto

Diseño e instalación expositiva para nuevas generaciones. Proyecto expositivo sobre innovación educativa.

#### Valoración proyecto

4

#### Descripción proyecto

El presente proyecto surge a raíz de investigaciones anteriores realizadas por el Grupo de Investigación del Color en Arquitectura (EGA-IRP). Se inician unas nuevas líneas de trabajo en torno al diseño de espacios interiores, instalaciones temporales y exposiciones. Las nuevas formas de diseñar y adecuar un espacio interior destinado a exponer obras o trabajos artísticos de diferente naturaleza y temática, exige diversas formas de planificar y exponer.

Así, el espacio, los medios técnicos y, como consecuencia, la iluminación y el color, deben dar respuesta a diseños creativos a través de un acertado lenguaje visual que ejerza un efecto estimulador al visitante de la exposición proyectando un mensaje claro y directo.

El diseño de un proyecto expositivo permite elaborar estrategias y efectos de interés mediante los materiales, la luz y el color, por la que toda combinación de elementos, objetos e información gráfica, deben permitir una buena aceptación del público y responder a los objetivos del cliente.

El proyecto titulado: Diseño e instalación expositiva para nuevas generaciones. Proyecto expositivo sobre la innovación educativa, se realizará en fechas concretas en la Sala Academia de la Universitat de València-La Nau y en otros espacios institucionales durante el año 2021 cuyo objetivo es explorar mediante nuevos medios técnicos y perceptivos las innovaciones educativas de una de las instituciones valencianas de renombre.

Objetivos planteados:

El proyecto e instalación pretende generar nuevos modos de ver y observar los objetos y materiales a exponer que interactúen con el visitante de la exposición, creando nuevos ambientes creativos que expresen y den a entender con claridad la temática expuesta con un lenguaje gráfico, accesible y cromático creando una ambientación adecuada al espacio interior en diversos escenarios de las salas.

#### Actividades a realizar por el alumno

1. Ayudar en las tareas gráficas de diseño interior para la exposición.
2. Realizar ensayos de modelización del espacio antes de su instalación.
3. Ayudar en las tareas de recopilación de información y objetos a exponer.
4. Intercambio de experiencias y contacto directo con el cliente.

El alumno colaborará en las labores de divulgación de las actividades que se desarrollan en el laboratorio del Grupo de Investigación del Color en Arquitectura <https://grupocolor.webs.upv.es/> del Instituto de Restauración del Patrimonio (IRP) de la UPV.

#### Horario



## Becas colaboración curso 2020/2021

*Fecha: 19 Junio 2020*

El horario presencial se ajustará según la disponibilidad del estudiante, se tendrá en cuenta el horario de la responsable del proyecto acordando la franja horaria entre ambos de cierta flexibilidad.