



Becas colaboración curso 2020/2021

Fecha: 19 Junio 2020

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

Núm Proyecto: 2020/06/00004

Responsable

Tomás Miralles, Ana de los Dolores

E-mail

atomas@dib.upv.es

Ext.

74673

Título proyecto

AULAS DE GRÁFICA MENOS TÓXICAS. Talleres de grabado y estampación más sostenibles potenciado por recursos audiovisuales para introducir mejoras concretas y ofrecer estrategias para la aproximación a los objetivos ODS 2030.

Valoración proyecto

1,8

Descripción proyecto

Las técnicas menos tóxicas en las aulas de gráfica deben tener un alcance real en la actividad de todos los agentes implicados: alumnos, profesores, técnicos, investigadores.

La iniciativa que presentamos, pretende contribuir a la investigación y puesta en práctica de técnicas de trabajo concretas y sostenibles, que mostradas en formato-video alcancen la mayor difusión en el ámbito académico, para facilitar el paso a aulas de gráfica menos tóxicas y a una comunidad académica más consciente.

Es por ello que de cara a los objetivos de 2030 los laboratorios de gráfica deben seguir promulgando la no toxicidad pero directamente desde cada proceso y necesidad real de cada profesor. Creemos oportuna la investigación, grabación y difusión de vídeos y pósters sobre técnicas de laboratorio menos tóxicas en el aula para ir un paso más lejos en afianzar el compromiso medioambiental en la comunidad universitaria con resultados tangibles.

Creemos que el funcionamiento de los laboratorios de gráfica pueden beneficiarse de un mejorado sistema de trabajo que renueve sus dinámicas.

Actividades a realizar por el alumno

1ª Fase: Recopilación de información, investigación, análisis, compilación e implementación eficiente de procesos menos tóxicos. Promover y adaptar los recursos de las diferentes técnicas. Diseño de protocolos de uso de productos e incorporación y puesta en marcha de sistemas sostenibles como la electrografía para evitar el uso de ácidos o fotomecánicas con luz solar para grabado inciso desde casa.

2ª Fase: Estudio de propuesta audiovisual bajo el sello del Departamento de Dibujo y grabación de los videos. Edición y difusión online de la información para que el efecto e impacto sea mas duradero. Subir a riunet bajo las demandas requeridas. Mostrar pautas de trabajo operativas y respetuosas con el medio ambiente, abarcando las 16 asignaturas de gráfica del departamento.

3ª Fase: Reforzar y promover acciones formativas online en plataformas de distribución de contenidos digitales y las TIC.

Horario

Para que esta propuesta pueda ser abordada por un becado, el alumno que consiga esta beca de colaboración dedicará 3 horas diarias a la recopilación, estudio y visualización de técnicas menos tóxicas para el curso 2020-2021.