



Becas colaboración curso 2020/2021

Fecha: 19 Junio 2020

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA*

Núm Proyecto: 2020/04/00003

Responsable

Vegas López-Manzanares, Fernando

E-mail

fvegas@cpa.upv.es

Ext.

Título proyecto

Versus+ Patrimonio para la GENTE

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

El proyecto pretende investigar en el patrimonio vernáculo como patrimonio tangible e intangible de gran importancia para Europa y la cultura mundial. Esta arquitectura, nacida de la experiencia práctica de los habitantes locales, hace uso de los materiales locales para erigir edificios tomando en consideración el clima, la geografía, desarrollando tradiciones culturales, sociales y constructivas basadas en las condiciones de la naturaleza y el hábitat circunstante. Esta arquitectura desempeña un rol esencial en la sociedad contemporánea puesto que es capaz de mostrarnos principios y lecciones fundamentales para diseñar una arquitectura respetuosa y sostenible. Estas lecciones desde el patrimonio vernáculo a la arquitectura contemporánea fueron estudiadas en profundidad en el proyecto previo Versus: Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture, financiado por la Unión Europea e integrado por las mismas universidades (https://resarquitectura.blogs.upv.es/?page_id=4883; https://resarquitectura.blogs.upv.es/?page_id=4892). Aunque este proyecto previo tuvo una repercusión considerable en la comunidad europea e internacional, es necesario que el conocimiento y la toma de conciencia llegue hasta el corazón de todos los sectores de la sociedad que constituyen la base para la conservación del patrimonio material e inmaterial, así como para una arquitectura más sostenible en el futuro. Por esta razón, el proyecto Versus+ Heritage for PEOPLE apunta a la transmisión del conocimiento a todos los estratos de la sociedad y el público en general. Presta especial atención a la sociedad del futuro (niños y jóvenes) así como a las autoridades locales, regionales y nacionales que tienen a su cargo la gestión del patrimonio, incluyendo especialistas, expertos en arquitectura, junto con artesanos y empresas de los sectores de la construcción y el turismo, asociaciones culturales y sociales e instituciones docentes. Esta transmisión de las lecciones del patrimonio vernáculo a la sociedad del futuro se ensayará en contextos específicos muy definidos, como islas y archipiélagos, donde la arquitectura vernácula se encuentra bajo presión, sometida a las transformaciones de la vida contemporánea, en particular, al turismo de masa.

Actividades a realizar por el alumno

El alumno colaborará en el diseño e implementación de acciones para la participación social, difusión y educación (talleres, festivales, demostraciones de oficios, redes sociales, páginas web, folletos, aplicaciones de móvil, libros, videos, entrevistas, etc.) en diversos contextos (escuelas, asociaciones, administraciones locales, espacios públicos, etc.), en la sensibilización de la sociedad hacia el patrimonio construido vernáculo, su sostenibilidad y la necesidad de su conservación.

Horario

El horario (por las mañanas o por las tardes) se establecerá en función de la coordinación entre el profesor y el alumno de manera compatible con las existencias de cada uno.