



Becas colaboración curso 2018/2019

Fecha: 28 Junio 2018

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PINTURA*

Núm Proyecto: 2018/29/00005

Responsable

Marín Jordá, Eva María

E-mail

emarinj@pin.upv.es

Ext.

76942

Título proyecto

METODOLOGÍAS PROYECTUALES EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA / LAS ARTES VISUALES

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

La propuesta está orientada a la localización, organización y clasificación de información para la elaboración de material didáctico de la asignatura troncal METODOLOGÍA DE PROYECTOS. El proyecto pretende rentabilizar el trabajo que durante años han realizado tanto profesores y profesoras como estudiantes de la asignatura. Planteamos crear una base de datos que sirva de corpus de ejemplificación para la asignatura, y que contemple la diversidad de metodologías viables para el desarrollo de proyectos artísticos, a partir principalmente de modos proyectuales desarrollados por artistas. Dicho corpus de ejemplificación incluye la diversidad de lenguajes artísticos desde la que se aborda la asignatura, ya que la heterogeneidad es una de las características de los grupos de docencia.

La idea del proyecto surge debido a que los ejercicios que los estudiantes suben al espacio compartido de poliformat, son interesantes para los alumnos de los años próximos, sin partir de cero los estudiantes podrán acceder con celeridad a información que ya han encontrado anteriormente otros compañeros, pudiendo dedicar su esfuerzo a realizar nuevas búsquedas, ampliando de este modo la base de datos disponible para la asignatura.

Actividades a realizar por el alumno

- Estudiar el material del que se dispone para iniciar esta base de datos y proponer aportaciones.
- Rastrear la información que los estudiantes subieron a Poliformat en formato prácticas de la asignatura.
- Generar la propia base de datos y hacerla accesible a todo el alumnado de la asignatura.

Horario

A convenir entre profesor y alumno