



## Becas colaboración curso 2018/2019

Fecha: 28 Junio 2018

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMPOSICION ARQUITECTONICA*

**Núm Proyecto: 2018/04/00005**

#### **Responsable**

Vegas López-Manzanares, Fernando

#### **E-mail**

fvegas@cpa.upv.es

#### **Ext.**

#### **Responsable**

Mileto, Camilla

#### **E-mail**

cam2@cpa.upv.es

#### **Ext**

74445

#### **Título proyecto**

3dPast: Vivir y visitar virtualmente el Patrimonio Arquitectónico Europeo

#### **Valoración proyecto**

4

#### **Descripción proyecto**

Los lugares patrimonio de la UNESCO tienen un especial significado para la humanidad. El programa de la Comunidad Europea denominado "Vivir y visitar virtualmente los lugares europeos Patrimonio de la Humanidad"; trata de abrir la mente de los ciudadanos para que descubran el espíritu del lugar y el extraordinario patrimonio vernáculo de Europa. El programa trata de analizar (1) cómo se llevan a cabo la restauración y el mantenimiento en su arquitectura vernácula; (2) cómo se construyeron las casas antaño; (3) cómo se despierta la conciencia de la conservación del conocimiento de las técnicas constructivas tradicionales. El proyecto pretende estudiar edificios tradicionales ubicados en toda Europa, contribuir a la interpretación de la evolución histórica de las ciudades que los acogen, poner en valor la cultura inmaterial todavía viva en lo que atañe a las técnicas tradicionales.

#### **Actividades a realizar por el alumno**

El alumno colaborará en la recopilación de información de los casos de estudio seleccionados de ciudades patrimonio de la humanidad europeas, incluso visitando alguna de las españolas en trabajo de campo a cargo del proyecto. Las fichas contendrán un compendio de información sobre el edificio: bibliografía y publicaciones; documentación histórica y arqueológica; documentación fotográfica y cartográfica histórica; planos; fotografías; entrevista con los artesanos y constructores. Esta información, ordenada y clasificada permitirá una comparación entre los casos para poder extraer un diagnóstico sobre el estado de conservación del lugar, conclusiones y perspectivas de futuro.

#### **Horario**

El horario (por las mañanas o por las tardes) se establecerá en función de la coordinación entre el profesor y el alumno de manera compatible con las exigencias de cada uno