



Becas colaboración curso 2017/2018

Fecha: 05 Julio 2017

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *FISICA APLICADA*

Núm Proyecto: 2017/12/00002

Responsable

Giménez Pérez, Alicia

E-mail

agimenez@fis.upv.es

Ext.

85240

Título proyecto

Herramientas inteligentes para la gestión y control del paisaje sonoro urbano. Definición de protocolos de monitorización y auralización. Intervención en el patrimonio sonoro

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

El patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, define la idiosincrasia de los pueblos. Diferentes instituciones a nivel mundial dedican muchos esfuerzos a su conservación. En este patrimonio, podemos incluir aspectos visuales y sonoros, dentro de la ciudad que se considera como unidad comunitaria. En entornos urbanos, el paisaje sonoro es un factor determinante para el confort de sus habitantes. El presente proyecto propone desarrollar herramientas metodológicas que permitan la homogeneización de los criterios de evaluación y análisis de la exposición de la población y de los ecosistemas urbanos al sonido ambiental y proporcionar un marco para desarrollar una investigación que combine métodos de caracterización psicoacústica, simulación y auralización de entornos urbanos.

Para abordar el estudio holístico de estos paisajes sonoros se realizará una combinación de simulación acústica y técnicas de realidad virtual tanto en los entornos patrimoniales como de otros espacios urbanos junto con el estudio de aislamientos de los entornos analizados para integrarlos en la simulación virtual y así disponer de un sistema integral del entorno

Actividades a realizar por el alumno

El alumno actuará en las siguientes tareas:

- Realizará la puesta a punto del ESCANER 3D
 - Desarrollará la metodología y protocolo a aplicar en la realización de los modelos geométricos 3D de los diferentes paisajes o entornos interiores y/o exteriores a investigar
 - Apoyará en el tratamiento de la nube de puntos de la imagen escaneada para aplicar en el modelado geométrico y acústico de los entornos a simular.
 - Validará la auralización virtual con la obtenida a través de las medidas objetivas en los diferentes entornos.
- El trabajo realizado durante el disfrute de la beca puede plantearse para que culmine en su proyecto final de carrera

Horario

a concretar según necesidades