



## Becas colaboración curso 2016/2017

Fecha: 28 Junio 2016

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

**Núm Proyecto: 2016/06/00002**

#### Responsable

Guillén Ramón, José Manuel

#### E-mail

jguillen@dib.upv.es

#### Ext.

74646

#### Título proyecto

LITOGRAFÍA: CREACIÓN Y DIFUSIÓN

#### Valoración proyecto

3,9

#### Descripción proyecto

En estos últimos años hemos reunido un archivo litográfico que supone un valioso material de consulta, docente y de investigación. Creemos que ha llegado el momento de ordenar y de poder divulgar estos importantes fondos y dar a conocer la litografía como medio de creación. La litografía es un medio regido por leyes propias, condicionado por criterios técnicos bien definidos y que requiere una metodología rigurosa. Es por ello, que creemos oportuno realizar una publicación a partir de los textos que la asignatura elabora anualmente, incluyendo aspectos conceptuales sobre la obra gráfica y la litografía, incidiendo en los aspectos técnicos relacionados tanto con la litografía sobre piedra, como con los procesos actuales (offsetgrafía, silicografía, litografía sobre poliéster, etc.). Como complemento de esta publicación pretendemos realizar una exposición con una selección litográfica de los fondos del Archivo Litográfico.

#### Actividades a realizar por el alumno

##### 1ª Fase

Recopilación de textos e imágenes para la elaboración de la publicación, documentación sobre aspectos históricos de la evolución de la litografía artística y la litografía industrial, Selección y estructuración de los textos, selección de las imágenes, maquetación y elaboración de gráficos para la publicación. Elaboración de una catalogación de los fondos litográficos organizándolos por años.

##### 2ª Fase

Selección de obras para la exposición, organizándolas según su interés para ofrecer una visión panorámica de la versatilidad de la litografía como medio de expresión mostrando resultados obtenidos con la diferentes técnicas y recursos litográficos, tanto los tradicionales como los más actuales y experimentales. Colaboración en la difusión y montaje de la exposición.

#### Horario

El alumno que consiga la beca-colaboración para esta asignatura, dedicará 3 horas diarias en tareas de asistencia/gestión del taller-laboratorio-archivo litográfico, durante todo el periodo lectivo del curso académico 2016-2017