



Becas colaboración curso 2016/2017

Fecha: 28 Junio 2016

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMPOSICION ARQUITECTONICA*

Núm Proyecto: 2016/04/00008

Responsable

Vegas López-Manzanares, Fernando

E-mail

fvegas@cpa.upv.es

Ext.

77115

Responsable

Mileto, Camilla

E-mail

cam2@cpa.upv.es

Ext

74445

Título proyecto

3dPast: Vivir y visitar virtualmente el Patrimonio Arquitectónico Europeo

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

Los lugares patrimonio de la UNESCO tienen un especial significado para la humanidad. El programa de la Comunidad Europea denominado "Vivir y visitar virtualmente los lugares europeos Patrimonio de la Humanidad"; trata de abrir la mente de los ciudadanos para que descubran el espíritu del lugar y el extraordinario patrimonio vernáculo de Europa. El programa trata de analizar (1) cómo se llevan a cabo la restauración y el mantenimiento en su arquitectura vernácula; (2) cómo se construyeron las casas antaño; (3) cómo se despierta la conciencia de la conservación del conocimiento de las técnicas constructivas tradicionales. El proyecto pretende estudiar edificios tradicionales ubicados en toda Europa, contribuir a la interpretación de la evolución histórica de las ciudades que los acogen, poner en valor la cultura inmaterial todavía viva en lo que atañe a las técnicas tradicionales.

Actividades a realizar por el alumno

El alumno colaborará en la recopilación de información de los casos de estudio seleccionados de ciudades patrimonio de la humanidad europeas, incluso visitando alguna de las españolas en trabajo de campo a cargo del proyecto. Las fichas contendrán un compendio de información sobre el edificio: bibliografía y publicaciones; documentación histórica y arqueológica; documentación fotográfica y cartográfica histórica; planos; fotografías; entrevista con los artesanos y constructores. Esta información, ordenada y clasificada permitirá una comparación entre los casos para poder extraer un diagnóstico sobre el estado de conservación del lugar, conclusiones y perspectivas de futuro.

Horario

El horario (por las mañanas o por las tardes) se establecerá en función de la coordinación entre el profesor y el alumno de manera compatible con las exigencias de cada uno.