



Becas colaboración curso 2015/2016

Fecha: 18 Junio 2015

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

Núm Proyecto: 2015/06/00002

Responsable

Guillén Ramón, José Manuel

E-mail

jguillen@dib.upv.es

Ext.

74646

Título proyecto

LITOGRAFÍA:CREACIÓN Y DIFUSIÓN

Valoración proyecto

3,9

Descripción proyecto

En estos últimos años hemos reunido un archivo litográfico que supone un valioso material de consulta, docente y de investigación. Creemos que ha llegado el momento de poder divulgar estos importantes fondos y dar a conocer la litografía como medio de creación. La litografía es un medio regido por leyes propias, condicionado por criterios técnicos bien definidos y que requiere una metodología rigurosa. Es por ello, que creemos oportuno realizar una publicación a partir de los textos que la asignatura elabora anualmente, incluyendo aspectos conceptuales sobre la obra gráfica y la litografía, incidiendo en los aspectos técnicos relacionados tanto con la litografía sobre piedra, como con los procesos actuales (offsetgrafía, silicografía, litografía sobre poliéster, etc...) Como complemento de esta publicación pretendemos realizar una exposición con una selección litográfica de los fondos.

Actividades a realizar por el alumno

1ª Fase. Recopilación de textos e imágenes para la elaboración de la publicación, documentación sobre aspectos históricos de la evolución de la litografía artística y la litografía industrial. Selección y estructuración de los textos, selección de las imágenes, maquetación y elaboración de gráficos para la publicación. Elaboración de una catalogación de los fondos bibliográficos organizándolos por años.

2ª Fase.

Selección de obras para la exposición, organizándolas según su interés para ofrecer una visión panorámica de la versatilidad de la litografía como medio de expresión mostrando resultados obtenidos con las diferentes técnicas y recursos litográficos, tanto tradicionales como actuales y experimentales. Colaboración en la difusión y montaje de la exposición

Horario

3 horas diarias.