

**PROPONENTES:**

Facultad de Bellas Artes

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

Erasmus+ Blended Intensive Program Proyecto fotográfico Ways of Looking

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Gabaldón López, Carmelo José

Vicente Mullor, Pedro Joaquín

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma mixta: presencial y on-line

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

100,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

3,33

Esta actividad está englobada dentro de la actividad marco *Erasmus BIP - Programa Intensivo Erasmus docencia híbrida* organizada en *Área de Internacionalización y Vicerrectorado de Internacionalización y Comunicación*

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

El objeto de este BIP es explorar nuevas formas de percepción visual mediante la fotografía. A través de talleres, seminarios, prácticas urbanas y sesiones de análisis crítico, este proyecto invita a los participantes a cuestionar la mirada habitual, trascender la apariencia de las cosas y desarrollar estrategias creativas para "fotografiar lo invisible". El intercambio propone un viaje conceptual y práctico donde los estudiantes aprenderán a reconocer otras realidades "simbólicas, emocionales, políticas y sociales" y a traducirlas en imágenes que amplifiquen voces, historias y perspectivas que normalmente pasan desapercibidas.

A través de un proceso colaborativo, los estudiantes se enfrentarán a la elaboración de un proyecto fotográfico con otros estudiantes, buscando activamente soluciones a problemas y redefinirán su habilidad para realizar un proyecto definido en un corto periodo de tiempo con unos objetivos concretos.