

**PROPONENTES:**

Unidad de Igualdad
Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

MÉTODOS SINTÉTICOS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. LA MÁQUINA QUEER

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Cuesta Valera, María Salomé
Cerdá Hernández, M^a Rosa

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma presencial

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

12,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

0,40

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

Utilización de la IA en la construcción de la realidad. Generación de prompt observando la realidad. Crear a través de la IA.

Sesión 1

¿Qué es "La Máquina"?

¿Qué es "Queer"?

Análisis de la geopolítica de la IA

¿Cómo se alimenta "La Máquina"? Alimento y sesgo.

Lectura y comentario de los textos de referencia: ATLAS DE IA de Kate Crawford y MEAN IMAGES de Hito Steyerl.

Arquitectura prompt o cómo construir sintáctica y semánticamente lo que vamos a pedirle a la IA.

Sesión 2

¿Qué le digo a la máquina? ¿Cómo se le digo? ¿Por qué se le digo?

Promptear con sesgo y ordenarle que resuelva imágenes que explican el mundo que queremos. Recitarle poesía.

Prompt farming: cultivo del universo sobre el que queremos trabajar (basado en las propias temáticas y puntos de vista desarrollados por Kate Crawford y Hito Steyerl en sus textos)

¿Qué pasa con las estéticas y las superficies brillantes sin fisuras de las imágenes?

Generación de imágenes.

Sesión 3

Do the prompt

Go deep

Being critic

Prompt prompt prompt

Generación de imágenes

Edición del contenido

Selección de textos, de prompts y de imágenes para generar un cuerpo