

**PROPONENTES:**

Unidad de Igualdad  
Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:**

Construcción y Evolución del Estereotipo Gitano a través de la Literatura, el Cine y la Televisión

**ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:**

Cultural

**RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:**

Cerdá Hernández, M<sup>a</sup> Rosa  
Cuesta Valera, María Salomé

**SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:**

Asistencia y participación de forma on-line

**FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

**RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:**

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

20,00

**NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:**

0,67

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

- o Comprender las diferencias entre estereotipos, prejuicios y discriminación.
- o Conocer los sucesos históricos clave en la construcción de la imagen popular del Pueblo Gitano.
- o Analizar la influencia de la literatura en la configuración del estereotipo acerca del Pueblo Gitano.
- o Prevenir la conformación de prejuicios y de conductas o actitudes discriminatorias contra la comunidad gitana.