



PROPONENTES:

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

Dispositivos Móviles y Sensores para Performances Interactivas por Roger Dannenberg

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Sastre Martinez, Jorge

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma mixta: presencial y on-line

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

2,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

0,07

El reconocimiento de estos créditos estará condicionado a que el estudiante acredite un mínimo de 10 horas (0,333 ECTS) en actividades englobadas dentro de la actividad marco ETSIT-Conferencias, cursos y actividades sobre nuevas tecnologías e ingeniería.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

Roger Dannenberg (<https://www.cs.cmu.edu/~rbd/>) es pionero de la computer music a nivel internacional conocido por su trabajo en lenguajes musicales, representaciones y sistemas interactivos. Es cocreador del editor de audio Audacity, editor de código abierto con más de 200 millones de descargas. Es director del Computer Music Project de Carnegie Mellon University. Dannenberg ha desarrollado numerosos sistemas informáticos para acompañar a artistas en vivo con varias patentes. El producto SmartMusic de MakeMusic Inc., con más de 200.000 usuarios deriva directamente de su trabajo. También desarrolla nuevas técnicas para integrar ordenadores en las actuaciones musicales en vivo. Destaca la invención del protocolo de comunicaciones "O2" para sistemas interactivos, que aporta amplias mejoras al protocolo de uso a nivel internacional Open Sound Control (OSC). En la presente conferencia nos hablará de sistemas interactivos para performances en vivo.