

**PROPONENTES:**

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

Audacity: la historia del editor de audio más popular del mundo por su cocreador Roger Dannenberg

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Sastre Martinez, Jorge

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma mixta: presencial y on-line

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

2,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

0,07

El reconocimiento de estos créditos estará condicionado a que el estudiante acredite un mínimo de 10 horas (0,333 ECTS) en actividades englobadas dentro de la actividad marco ETSIT-Conferencias, cursos y actividades sobre nuevas tecnologías e ingeniería.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

Roger Dannenberg (<https://www.cs.cmu.edu/~rbd/>) es pionero de la computer music a nivel internacional, conocido por su trabajo en sistemas interactivos y lenguajes musicales de programación. Es cocreador del editor de audio Audacity, editor de código abierto con más de 200 millones de descargas, y director del Computer Music Project del Department of Computer Science de Carnegie Mellon University. Audacity es el editor de audio más popular a nivel internacional. En la ETSI de Telecomunicación se utiliza profusamente, tanto en el Grado en Tecnología Digital y Multimedia (GTDM) como en el Grado en Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación (GITST). Una conferencia sobre dicho exitoso editor de audio por su creador es una gran oportunidad para el alumnado de la ETSIT