

**PROPONENTES:**

Área de Acción Cultural Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

Taller de música electrónica II: práctica del Bedroom producer
--

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Cuesta Valera, María Salomé

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma presencial
--

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.
--

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

30,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

1,00

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

Un curso dedicado a trabajar la aplicación de elementos extraídos a partir de la escucha activa hacia la práctica musical. Desarrollando un set de habilidades suficiente para manejarse en software de producción musical contemporáneo y crear de un lenguaje musical propio pero consciente de sus raíces.