

**PROPONENTES:**

Área de Acción Cultural Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad
---

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:**

Taller de música electrónica I: teoría del Bedroom producer
---

**ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:**

Cultural
----------

**RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:**

Cuesta Valera, María Salomé
-----------------------------

**SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:**

Asistencia y participación de forma presencial
--

**FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad
---

**RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:**

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.
--

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

30,00
-------

**NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:**

1,00
------

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

Comenzaremos por crear una base teórica que ayude a entender el campo de la música electrónica contemporánea y demostrar la continua relación entre las formas de expresión musicales y los contextos socio-culturales en los que se originan. Analizando los elementos propios y característicos de diferentes escenas musicales