



PROPONENTES:

Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

MUNDOS POR VENIR

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Cuesta Valera, María Salomé

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma presencial

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

12,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

0,40

El reconocimiento de estos créditos estará condicionado a que el estudiante acredite un mínimo de 10 horas (0,333 ECTS) en actividades englobadas dentro de la actividad marco Actividades Culturales- Científicas- Solidarias

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

Los encuentros de MUNDOS POR VENIR tienen el objetivo de abordar ciertas urgencias de nuestro tiempo, así como de vislumbrar líneas posibles de acción, de transformación y de resistencia.

Necesitamos sin duda herramientas para pensar nuestro presente y, eventualmente, para transformarlo. Como diría Donna Haraway, la catástrofe de nuestra época ¿no tiene que ser el fin de los mundos por venir; es un límite, no un destino¿.

SESIONES:

17 septiembre de 2022 - 11:00 PRESENTACIÓN (3horas)

A cargo de Salomé Cuesta y Miguel Ángel Bauxauli

Posterior diálogo online con David Lapoujade a propósito de su libro: "La alteración de los mundos. Versiones de Philip K. Dick" (Cactus 2022)

24 septiembre de 2022 - 10:45 ARQUITECTURAS DEL PRESENTE (3horas)

Marta Peirano, "Menos magos y más brujas"

Andrea Soto Calderón, "La gesta de las imágenes"

Andrés Duque, " La frontera como territorio: crónica de un filme imposible en Rusia"

29 octubre de 2022 - 10:45 LAS CIENCIAS Y LA CONFIGURACIÓN DE MUNDOS (3horas)

Juan Arnau, " La ciencia como sistema"

Alejandra Boni Aristizábal, "Justicia epistémica en tiempos de incertidumbre"

Álex Gómez-Marín, "Ciencia, ciencia ficción y «ficción científica» en el estudio actual de la mente"

26 noviembre de 2022 - 10:45H ARQUEOLOGÍAS DEL PORVENIR (3horas)

Jorge Carrión, "Todas las novelas son museos de la especulación"

Miguel Morey, "El porvenir del saber narrativo"

Carmen Pardo Salgado, "En el silencio de la cultura: economías de la espera"