

Memoria del Plan Docencia en Red 2007-2011

Pilar Aurora Cáceres González
Susana Martínez Naharro

MEMORIA DEL PLAN DOCENCIA EN RED (2007-2011)

1. Introducción.

Desde su puesta en marcha en el curso 2007 el Plan de Docencia en Red de la UPV ha impulsado la elaboración de materiales educativos de calidad, entre el profesorado de la Universitat, con los siguientes objetivos:

- ✓ enriquecer el repositorio de objetos de aprendizaje, RiuNet,
- ✓ estimular el uso adecuado de los módulos de aprendizaje en las asignaturas de la UPV
- ✓ enriquecer la colección de materiales de libre acceso OCW-UPV
- ✓ realizar un proyecto piloto de almacenamiento de clases magistrales.

Para la consecución de dichos objetivos, el programa no sólo está dotado económicamente sino que, además, ofrece asesoramiento y formación a los docentes participantes.

Los **tipos de materiales** que se incentivan son los siguientes:

- a) **OBJETOS DE APRENDIZAJE DIGITALES:** se definen como *“unidad mínima de aprendizaje, en formato digital, que puede ser reutilizada”*. Para que la reutilización sea posible es imprescindible que el objeto no esté contextualizado, por lo que no se puede hacer referencia a la programación temática ni temporal de la asignatura con frases como: “después de esta presentación verás el tema tal; como vistas anteriormente...”. Los diferentes tipos de objetos de aprendizaje que se pueden elaborar son:
 - **Grabaciones Polimedia:** fragmentos de video educativo de 5 a 10 minutos de duración, donde se muestra de forma sincronizada la imagen y voz del profesor y una pantalla en con los contenidos de una presentación, una pizarra electrónica, un programa informático o una combinación de estos elementos.
La imagen del profesor debe ocupar una parte significativa de la pantalla, simulando el entorno disponible en una clase presencial, de manera que sea más ameno para el alumno el seguimiento de los contenidos a través de internet.
Estas grabaciones deben cumplir los estándares técnicos establecidos (especificaciones de acuerdo a lo visto en el curso formativo, reflejadas a su vez en la Guía para la elaboración de objetos de aprendizaje¹).
 - **Grabaciones screencast:** fragmentos de vídeo educativo, de una duración aproximada de entre 5 y 10 minutos, que presenten los contenidos generados mediante la captura de la pantalla del ordenador con la voz en *off* del profesor o de un locutor. Las grabaciones deben estar alojadas en el servidor Politube y los autores deben ser los profesores participantes.

¹ Pueden ver la *Guía para la elaboración de objetos de aprendizaje* en <http://www.upv.es/upl/U0549781.pdf>

- **Videos didácticos**, fragmentos de una duración aproximada de entre 5 y 10 minutos, con una parte importante de vídeo en movimiento, contruidos a partir de filmaciones realizadas con una cámara de vídeo (en laboratorios, campo o cualquier otro escenario que no pueda estar disponible en un estudio Polimedia) y, su posterior edición, añadiendo la correspondiente grabación de sonido en directo o voz en *off*. Los videos deben alojarse en el servidor Politube y los autores deben ser los profesores participantes.
 - **Simulaciones numéricas interactivas con cálculo**, publicadas en un servidor institucional de la Universidad dentro del programa de **Laboratorios Virtuales**. Las tecnologías permitidas son objetos realizados en Flash, objetos *Applet* de Java, objetos creados con *Matlab* u objetos creados en *Mathematica*.
 - **Artículos docentes**: son textos educativos, en formato digital, con una extensión de 5 a 10 páginas que sigan las especificaciones reflejadas en la Guía para la elaboración de los objetos de aprendizaje. Este tipo de objetos se albergarán en el repositorio RiuNet y necesariamente deben compartirse con acceso libre a través de Internet.
- b) **MÓDULOS DE APRENDIZAJE DIGITALES**: son sesiones de formación construidas en el apartado de Contenidos de PoliformaT, que incluyan uno o varios objetos de aprendizaje ya producidos previamente. Las sesiones deberán estar contextualizadas dentro del entorno didáctico de la asignatura y deberán incluir los objetos de acoplamiento necesarios para dar sentido global a la sesión (propuestas de actividades y de evaluación de las mismas). Para ello, utilizando las distintas herramientas de PoliformaT (contenidos, recursos, tareas y/o exámenes), se integrarán todos los componentes (objetos de aprendizaje y objetos de acoplamiento) en un módulo dentro del apartado de contenidos de la asignatura².
- c) **ASIGNATURAS PUBLICADAS EN EL PORTAL OCW-UPV**: se consideran asignaturas publicadas en el portal OCW-UPV a un conjunto significativo de los materiales asociados a cualquier asignatura (guía docente, contenidos y recursos) de un título oficial de la Universitat Politècnica de València, o de cualquier curso impartido por la Universitat Politècnica de València cuya duración lectiva sea superior a las 20 horas. Todos los materiales utilizados o referenciados en estas asignaturas deben ser de libre acceso a través de internet, incluidos los objetos y módulos de aprendizaje que se utilicen del repositorio.
- d) **PROYECTO DE ALMACENAMIENTO DE CLASES MAGISTRALES (OPENCAST)**: consiste en una grabación de audio, vídeo y pantalla de ordenador de cada clase magistral (correspondiente a cualquier asignatura de un título oficial de la Universitat Politècnica de València o a cualquier curso impartido por la Universitat Politècnica de València cuya duración lectiva sea superior a las 20 horas) utilizando la herramienta *Opencast Matterhorn*.

² Pueden obtener más información en la *Guía para la elaboración de módulos de aprendizaje* disponible en <http://www.upv.es/upl/U0546620.pdf>

2. Criterios de evaluación de los materiales.

Con el fin de garantizar la calidad de los materiales, éstos son evaluados por los Centros a través de los Grupos de Objetos de Aprendizaje, atendiendo a los siguientes criterios:

2.1. Criterios de evaluación de los objetos de aprendizaje:

- La duración del objeto oscila entre 5 y 10 minutos.
- Presenta una portada inicial con los siguientes datos: título del objeto, nombre del profesor.
- El título del objeto no hace referencia a ninguna parte del temario (no pueden poner tema 1, parte 1, punto 1...).
- Muestra los objetivos y los contenidos del objeto, bien con una diapositiva o bien de forma oral.
- Los objetivos están redactados como resultados de aprendizaje (es decir desde el punto de vista del alumno).
- El alcance del objeto es adecuado (los contenidos y objetivos se ajustan a la duración del objeto).
- Presenta un resumen de los contenidos vistos en el objeto.
- Puede reutilizarse en contextos educativos distintos (por lo que no puede hacer referencia a temas, objetos, asignaturas, años... anteriores o posteriores).
- Es original, es decir, no hay otro igual.
- La calidad técnica de la imagen y del sonido es adecuada de modo que permite el seguimiento del mismo a los alumnos.

2.2. Criterios de evaluación de los módulos de aprendizaje:

- La sesión de formación del módulo oscila entre 1 a 2 horas de trabajo del alumno.
- Utilizar objetos de aprendizaje aptos, sin errores y que no impliquen la instalación de algún programa por parte del alumno. Los **objetos de aprendizaje**, deben:
 - Ir precedidos de explicaciones adicionales sobre el contenido que, posteriormente, va a verse en el objeto. Estas explicaciones deben ayudar a contextualizar los objetos dentro del módulo.
 - Enlazarse desde PoliformaT.
 - Abrirse en otra ventana de modo que, una vez abiertos, permitan continuar la navegación en el módulo
- Incluir todos los apartados: guía introductoria, desarrollo, actividad práctica/evaluación y resumen.
- Estar creado íntegramente con el editor de contenidos de PoliformaT, de forma que el alumno vaya navegando por el módulo, siguiendo las instrucciones que le van marcando y realizando los pasos que le indiquen (ver un video, rellenar un cuestionario, leer un contenido...).

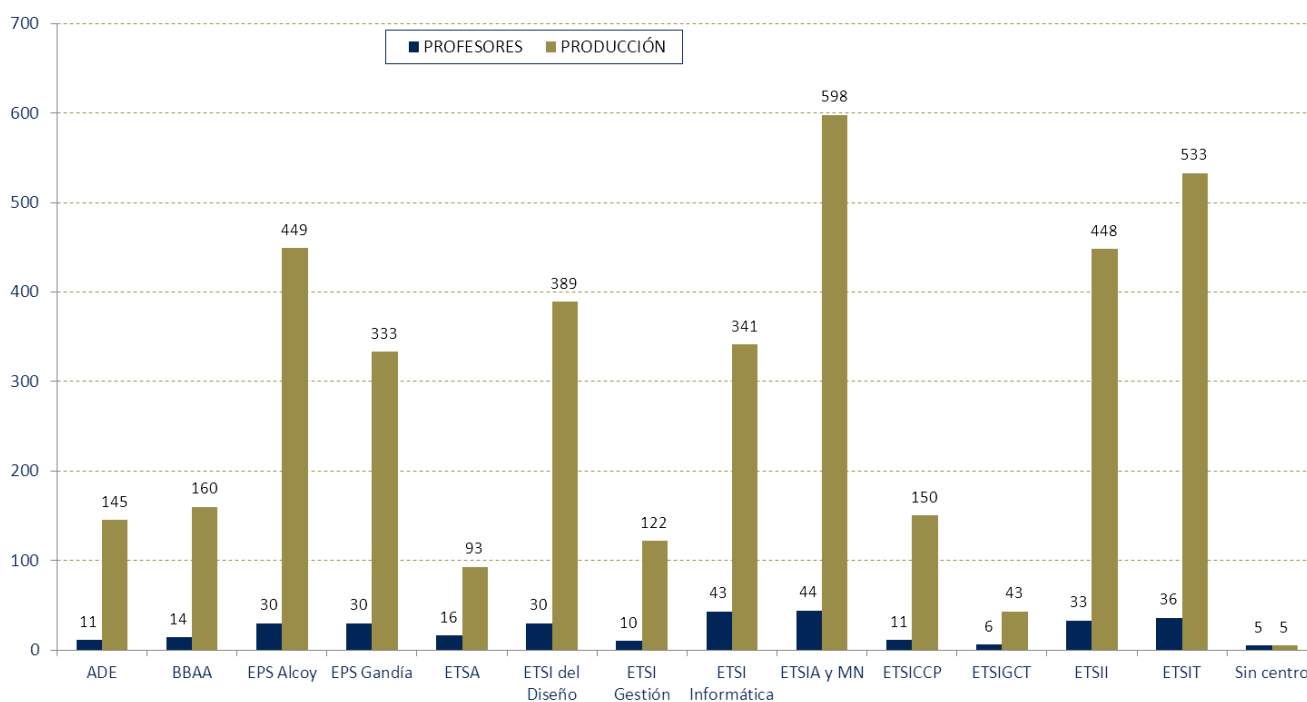
2.3. Criterios de evaluación de las asignaturas OCW:

- La guía docente de la asignatura está publicada.
- Incluyen una guía de aprendizaje donde se orienta al alumno a través del recorrido de la misma.
- Los materiales:
 - Presentan una estructura adecuada: puede ser por actividades formativas (teoría de aula, prácticas de aula,...); por unidades; por tipos de materiales...
 - Constan de: introducción, objetivos, esquema, desarrollo y resumen.
 - Representan, al menos, un 80% del contenido de la asignatura.
 - No constan únicamente de PDFs sino que incluyen también elementos multimedia, enlaces web, etc.

3. Datos de materiales producidos por centro.

El total de materiales producidos por Centro ha sido de **3809** distribuidos del siguiente modo:

	PROFESORES		TOTAL PRODUCCIÓN	
		%		%
ADE	11	3,45	145	3,81
BBAA	14	4,39	160	4,20
EPS Alcoy	30	9,40	449	11,79
EPS Gandía	30	9,40	333	8,74
ETSA	16	5,02	93	2,44
ETSI del Diseño	30	9,40	389	10,21
ETSI Gestión	10	3,13	122	3,20
ETSI Informática	43	13,48	341	8,95
ETSIA y MN	44	13,79	598	15,70
ETSICCP	11	3,45	150	3,94
ETSIGCT	6	1,88	43	1,13
ETSII	33	10,34	448	11,76
ETSIT	36	11,29	533	13,99
Sin centro	5	1,57	5	0,13
TOTAL:	319	100,00%	3809	100,00%



Como puede observarse, si atendemos al **total de material producido**, el **centro** que más materiales ha elaborado ha sido la ETS de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural (598), seguida de la ETS de Ingenieros de Telecomunicaciones, con 533 materiales. Por el contrario, el centro que **menos materiales** ha elaborado ha sido la ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica, con tan sólo 43 materiales elaborados (39 polimedias y 4 asignaturas OCW), seguida de la ETS de Arquitectura con 93 materiales (42 polimedias, 30 artículos docentes, 6 laboratorios virtuales, 8 módulos de aprendizaje, 1 screencast, 2 videos y 4 materiales catalogados como “otros” por no pertenecer a ninguna de las categorías anteriores).

Si nos fijamos en el **número de profesores** participantes, vemos que es la ETS de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural donde más profesores diferentes han elaborado el total de materiales de dicho centro (44 profesores), seguida de la ETS de Ingeniería Informática con 43 profesores. Por el contrario, los profesores que menos participan son los de la ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica (sólo 6 profesores) y la ETS de Gestión de la Edificación con 10 profesores involucrados en el proyecto.

En la siguiente tabla se ofrecen los datos de producción por centros y tipo de material docente elaborado, considerando únicamente los materiales que fueron evaluados como aptos y que, por lo tanto, forma parte de los Repositorios Institucionales de la UPV.

	Polimedias	Artículos	Videos	Screencast	Laboratorios	Módulos	OCW	Opencast	Otros
EPS Alcoy	286	-	7	-	137	6	13	-	-
EPS Gandía	156	6	47	28	71	9	12	-	4
ETSA	42	31	2	1	6	8	-	-	3
ETSI Gestión	102	-	-	-	9	1	3	-	7
ETSIA y MN	445	69	42	7	6	17	10	2	-
ETSI del Diseño	252	9	44	4	44	10	7	-	19
ETSIGCT	39	-	-	-	-	-	4	-	-
ETSI Informática	193	17	32	17	19	11	30	1	21
ETSICCP	46	1	-	-	101	1	1	-	-
ETSIT	150	-	50	10	282	23	9	1	8
ETSII	113	4	16	27	255	9	5	-	19
ADE	113	21	-	-	2	7	1	1	-
BBAA	123	2	6	20	-	5	2	2	-
Sin centro	2	1	-	-	-	-	2	-	-
TOTAL:	2061	161	246	114	932	107	99	7	81

Como puede verse, sólo la ETS de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural y la ETS de Ingeniería Informática han elaborado materiales de todo tipo, mientras que la ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica es la que menos tipos de materiales ha elaborado (sólo polimedias y asignaturas OCW).

Con respecto a cada **tipo de material** elaborado, destacamos:

- La ETS de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, es el centro que más **polimedias** ha elaborado, concretamente, 445 polimedias, un 21.58%, también es el centro con más **artículos docentes** 69 artículos que representan el 43.1% de la producción total de este tipo de materiales). Por el contrario, el centro que menos polimedias ha elaborado es la ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica (39)
- Los **videos** han sido mayoritariamente elaborados por los profesores de la ETS de Ingenieros de Telecomunicaciones, con 50 videos del total de 246 elaborados por el profesorado de la UPV, es decir un 20,3%; seguida de la EPS de Gandía (con 47 videos) y la ETS de Ingeniería del Diseño, con 44 videos. En el otro extremo, nos encontramos los centros de ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Facultad de Administración y Dirección de Empresas, ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica y ETS de Gestión de la Edificación que no han realizado ningún video.
- El centro que más **laboratorios virtuales** ha elaborado, ha sido la ETS de Ingenieros de Telecomunicaciones, con 282 laboratorios que representan un 30.2%. Le sigue la ETS de Ingenieros Industriales con 255 laboratorios. Por el contrario, la Facultad de Bellas Artes y la ETS de Ingeniería Geodésica, son los centros que no han elaborado ningún laboratorio virtual.
- Con respecto a los **screencast** es la EPS de Gandía con 28 grabaciones seguida de la ETS de Ingenieros Industriales con 27 y la Facultad de Bellas Artes con 20, los centros que más materiales de este tipo han elaborado. Siendo, la facultad de Administración y Dirección de

Empresas, la ETS de Gestión de la Edificación, la ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, la EPS de Alcoy y la ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica los centros que no han realizado ningún screencast.

- La ETS de Ingenieros de Telecomunicaciones, ha elaborado un total de 23 **módulos de aprendizaje**, lo que supone un 21.49% del total y la ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica es la única que no ha elaborado en todos estos años ningún módulo de aprendizaje.
- En relación a las **asignaturas OCW**, es la ETS de Ingeniería Informática la más productiva con un total de 30 asignaturas de las 99 que hay en total (30.3%).
- Por último, la experiencia de grabación de clases **opencast** sólo se ha realizado en 5 centros de la UPV con un total de 7 grabaciones, como puede verse en la tabla anterior.

4. Datos de producción por departamento.

Del total de **3809** materiales producidos, la distribución por Departamentos es la siguiente:

DEPARTAMENTO	Profesores	Materiales
Biotecnología	7	40
Ciencia Animal	3	16
Comunicación Audiovisual, Documentación e Hª Arte	3	29
Comunicaciones	34	486
Conservación y Restauración Bienes Culturales	2	5
Construcciones Arquitectónicas	12	76
Dibujo	8	100
Economía y Ciencias Sociales	11	134
Escultura	2	4
Estadística e Investigación Operativa Aplicadas y Calidad	4	59
Expresión Gráfica Arquitectónica	5	50
Física Aplicada	11	156
Informática de Sistemas y Computadores	27	203
Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría	4	41
Ingeniería de la Construcción y de Proyectos de Ingeniería Civil	4	107
Ingeniería de Sistemas y Automática	5	35
Ingeniería del Terreno	1	2
Ingeniería e Infraestructura de los Transportes	1	1
Ingeniería Eléctrica	8	150
Ingeniería Electrónica	10	81
Ingeniería Gráfica	5	105
Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente	4	34
Ingeniería Mecánica y de Materiales	13	243
Ingeniería Química y Nuclear	7	80
Ingeniería Rural y Agroalimentaria	5	16
Ingeniería Textil y Papelera	1	2

Lingüística Aplicada	10	104
Máquinas y Motores Térmicos	5	101
Matemática Aplicada	26	330
Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras	3	38
Organización de Empresas	17	104
Pintura	4	77
Producción Vegetal	10	152
Proyectos de Ingeniería	2	30
Química	9	113
Sistemas Informáticos y Computación	19	272
Tecnología de Alimentos	8	34
UFASU	-	2
Urbanismo	5	172
Sin departamento asignado	2	2
TOTAL:	319	3809

Como queda reflejado en la tabla, el departamento que más materiales ha elaborado es el de Comunicaciones, con un total de 486 materiales, seguido de Matemática Aplicada con 330 materiales. En el lado opuesto, se encuentra el departamento de Ingeniería e Infraestructura de los Transportes con un solo material elaborado (una asignatura OCW) y los departamentos de Ingeniería del Terreno e Ingeniería Textil y Papelera ambos con tan sólo 2 materiales elaborados.

Por otra parte, los Departamentos, con mayor número de **profesores** involucrados en la elaboración de materiales dentro de la convocatoria DOCENCIA EN RED son: Comunicaciones, con 34 profesores, Informática de Sistemas y Computadores con 27 y Matemática Aplicada, con 26; por el contrario los que menos participan son los profesores de los departamentos de Ingeniería e Infraestructura de los Transportes, Ingeniería del Terreno e Ingeniería Textil y Papelera, con tan sólo 1 profesor.

En la tabla siguiente aparece el desglose por **tipo de material** en cada departamento:

Departamento	Polimedias	Artículos	Videos	Screencast	Laboratorios	Módulos	OCW	Opencast
Biotecnología	30	5	4	1	-	-	-	-
Ciencia Animal	15	-	-	-	-	1	-	-
Comunicación Audiovisual, Doc. e Hª Arte	22	4	1	24	-	-	2	-
Comunicaciones	170	-	15	2	269	13	9	-
Conservación y Restauración Bienes Culturales	4	-	-	-	-	-	-	1
Construcciones Arquitectónicas	50	22	-	-	-	2	2	-
Dibujo	65	2	9	20	-	3	1	-
Economía y Ciencias	128	-	2	-	-	2	2	-

Departamento	Polimedias	Artículos	Videos	Screencast	Laboratorios	Módulos	OCW	Opencast
Sociales								
Escultura	-	-	3	-	-	-	-	1
Estadística e Investigación Operativa Aplicadas y Calidad	47	10	-	-	-	2	-	-
Expresión Gráfica Arquitectónica	38	8	-	-	-	1	2	-
Física Aplicada	51	-	-	-	78	8	4	-
Informática de Sistemas y Computadores	35	16	62	21	9	14	27	1
Ingeniería Cartográfica, Geod. y Fotogrametría	39	-	-	-	-	-	2	-
Ingeniería de la Construcción y de Proyectos de Ingeniería Civil	23	-	-	-	83	1	-	-
Ingeniería de Sistemas y Automática	26	-	1	-	4	-	4	-
Ingeniería del Terreno	2	-	-	-	-	-	-	-
Ingeniería Eléctrica	3	-	5	18	124	-	-	-
Ingeniería Electrónica	71	-	-	-	8	1	1	-
Ingeniería e Infraestructura de los Transportes	-	-	-	-	-	-	1	-
Ingeniería Gráfica	103	-	-	-	-	-	1	1
Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente	9	1	5	2	16	-	1	-
Ingeniería Mecánica y de Materiales	143	-	10	-	81	6	3	-
Ingeniería Química y Nuclear	7	3	6	-	44	2	2	-
Ingeniería Rural y Agroalimentaria	11	-	3	2	-	-	-	-
Ingeniería Textil y Papelera	-	-	-	-	-	-	2	-
Lingüística Aplicada	100	-	-	-	-	-	4	-
Máquinas y Motores Térmicos	87	-	-	-	12	2	-	-
Matemática Aplicada	103	3	1	1	187	17	8	1
Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras	29	9	-	-	-	-	-	-
Organización de Empresas	75	2	2	13	1	1	6	1
Pintura	71	-	2	-	-	2	2	-

Departamento	Polimedias	Artículos	Videos	Screencast	Laboratorios	Módulos	OCW	Opencast
Producción Vegetal	69	52	17	4	1	9	-	-
Proyectos de Ingeniería	1	-	29	-	-	-	-	-
Química	54	-	46	-	2	6	1	-
Sistemas Informáticos y Computación	214	10	19	6	8	4	4	-
Tecnología de Alimentos	13	12	3	-	5	1	-	-
UFASU	-	-	-	-	-	-	2	-
Urbanismo	153	1	1	-	-	9	6	1
Sin departamento asignado	1	1	-	-	-	-	-	-
TOTAL:	2062	161	246	114	932	107	99	7

De los datos anteriores podemos comentar lo siguiente:

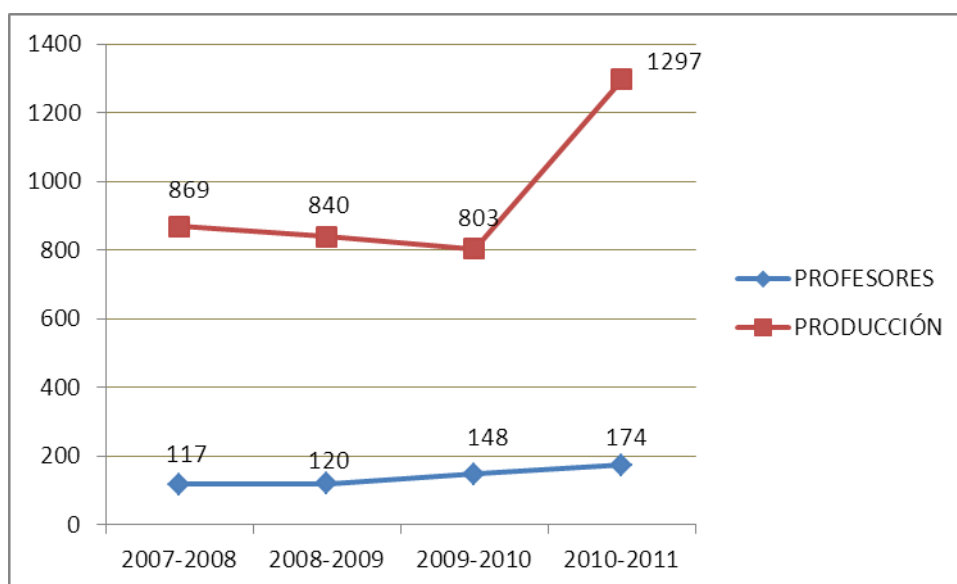
- El departamento que más **polimedias** ha elaborado es el de Sistemas Informáticos y Computación, con 214 polimedias (10.37%), seguido de Comunicaciones con 170 polimedias.
- Con respecto a los **artículos docentes**, es el departamento de Producción Vegetal el más destacado con 52 artículos, seguido de Construcciones Arquitectónicas, con 22.
- Los **videos** son producidos en mayor número por el departamento de Sistemas Informáticos y Computación, con 62 video elaborados, seguido del departamento de Química con 46 videos.
- El material tipo **screencast**, es el tipo de objeto de aprendizaje menos elaborado en general. Por departamentos es el de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte el que más ha producido, concretamente ha hecho 24 materiales. Le sigue muy de cerca Informática de Sistemas y Computadores con 21 materiales y Dibujo con 20 *screencast*.
- Destaca la producción de **laboratorios** por parte del profesorado del departamento de Comunicaciones, con un total de 269, que representa el 28,86% del total, seguido de Matemática Aplicada, con 187 laboratorios.
- El departamento que más **módulos de aprendizaje** ha elaborado, ha sido el de Matemática Aplicada, con 17 módulos (15,88%), seguido de Informática de Sistemas y Computadores con 14 y Comunicaciones con 13.
- Las **asignaturas OCW** han sido elaboradas, mayoritariamente, por el departamento de Informática de Sistemas y Computadores, puesto que han realizado un total de 27 asignaturas, lo que representa el 27.27%.

- Por último la grabación de clases, *opencast*, sólo ha sido realizada por los departamentos de Ingeniería Gráfica, Organización de Empresas, Urbanismo, Matemática Aplicada, Informática de Sistemas y Computadores, Escultura y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, todos ellos con 1 clase *opencast*.
- Los únicos departamentos que han elaborado materiales de todo tipo han sido: Informática de Sistemas y Computadores, Matemática Aplicada y Organización de Empresas. Por el contrario, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Ingeniería del Terreno e Ingeniería Textil y Papelera sólo han elaborado 1 tipo de material, concretamente polimedias, en los dos primeros casos y asignatura OCW en el último.

5. Datos de producción por convocatorias.

Ha habido 5 convocatorias de este Plan, una por curso académico desde la convocatoria 2007-2008 y 2 en el curso 2010-2011. Los datos los hemos agrupado por año académico obteniendo los siguientes resultados:

AÑO ACADÉMICO	PROFESORES	TOTAL PRODUCCIÓN
2007-2008	117	869
2008-2009	120	840
2009-2010	148	803
2010-2011	174	1297
TOTAL:	-	3809



6. Listado de profesores participantes.

A continuación aparece el listado de profesores participantes con el total de materiales producidos a lo largo de estos años.

PROFESOR	MATERIALES	TIPO
Aguado García, Daniel	6	Laboratorios
Agustí Melchor, Manuel	14	12 artículos docentes, 2 OCW
Albors Garrigós, José	3	2 OCW, 1 video
Aliaga Morell, José Ramón	2	Polimedias
Alonso Díaz, Marina	3	Videos
Álvarez Sánchez, Diego	1	Vídeo
Andreu García, Gabriela	5	Laboratorios
Antonino Daviu, Eva	4	Laboratorios
Antonino Daviu, José Alfonso	2	Polimedias
Aparicio Fernandez, Carolina Sabina	3	Polimedias
Asensi Dasí, Enrique Javier	10	Laboratorios
Atarés Huerta, Lorena María	18	12 Artículos, 6 Polimedias
Atienza Vanacolig, Vicente Luis	4	3 Artículos, 1 OCW
Aznar Bellver, Jerónimo	34	Polimedias
Bachiller Martín, Carmen	18	Polimedias
Balart Gimeno, Rafael Antonio	67	66 Polimedias, 1 OCW
Ballester Sarrias, Enrique	1	Polimedia
Baquero Escudero, Mariano	23	16 Polimedias, 7 Laboratorios
Bartolomé Cenzano, José Carlos De	16	Polimedias
Basset Salom, Luisa	4	Artículos
Bautista Carrascosa, María Inmaculada	6	Vídeos
Benítez López, Julio	17	Laboratorios
Benito Benito, Antonio	38	36 Polimedias, 2 Módulos
Benlloch Dualde, José Vicente	1	Polimedia
Bernabeu Soler, Pablo Andrés	18	16 Polimedias, 2 Laboratorios
Blanca Giménez, Vicente	13	Artículos
Blanes Domenech, José Salvador	4	Polimedias
Blasco Tamarit, María Encarnación	1	Artículo
Boigues Planes, Francisco José	2	Laboratorios
Boix García, Macarena	1	Polimedia
Bon Corbín, José	5	Laboratorios
Boronat Seguí, Fernando	27	23 Polimedias, 4 Vídeos
Bosch Roig, Ignacio	3	2 Laboratorios, 1 Polimedia
Braquehais Acero, Víctor	31	Polimedias
Buendía García, Félix	27	12 Otros, 6 Vídeos, 5 Módulos, 4 Screenshot

Busquets Mataix, David Jerónimo	22	Polimedias
Cabanes Ginés, Jose Luis	1	OCW
Cabedo Fabres, Marta	5	Laboratorios
Cabedo Mallol, Vicente	25	19 Polimedias, 5 módulos, 1 OCW
Cabrera García, Suitberto	37	Polimedias
Cabrera Méndez, Margarita	16	10 Polimedias, 4 artículos, 2 OCW
Calvet Sanz, Salvador	8	7 Polimedias, 1 módulo
Camacho García, Andrés	39	37 Polimedias, 1 OCW, 1 vídeo
Camahort Gurrea, Emilio	5	Polimedias
Camp Mora, José Sergio	1	OCW
Candelas Valiente, Pilar	1	Polimedia
Cano Escribá, Juan Carlos	1	OCW
Canto Colomina, Begoña	1	Polimedia
Cañas Peñuelas, César Santiago	2	Laboratorios
Capella Hernández, Juan Vicente	3	2 OCW, 1 artículo
Capó i Vicedo, Jordi	2	OCW
Capó Vicedo, Josep	1	OCW
Carcel Carrión, Juan Andrés	1	Polimedia
Carrió Pastor, M ^a Luisa	12	11 Polimedias, 1 OCW
Casanova Colón, José	19	Polimedias
Casar Furió, María Emilia	3	2 Polimedias, 1 Artículo
Castell Zeising, Vicente	8	Polimedias
Castilla Cabanes, Nuria	3	2 artículos, 1 módulo
Cebolla Cornejo, Jaime	14	Polimedias
Clemente Císcar, Mónica	6	4 Polimedias, 2 módulos
Cloquell Ballester, Víctor Andrés	29	Vídeos
Coll Aliaga, Peregrina Eloína	27	25 Polimedias, 2 OCW
Colom Palero, Ricardo José	6	5 Polimedias, 1 módulo
Conejero López, Marta	2	1 Polimedia, 1 OCW
Cordón Fernández, Fernando	43	Polimedias
Cortés López, Juan Carlos	5	3 artículos, 2 laboratorios
Defez Garcia, Beatriz	25	Polimedias
Escolar Bartet, Luis Tomás	1	Polimedia
Espinosa Minguet, Agustín Rafael	4	Screencast
Esteban González, Héctor	6	Laboratorios
Estellés Barber, Fernando	4	Polimedias
Esteras Gómez, Cristina	2	Artículos
Estruch Fuster, Vicente Domingo	5	Laboratorios
Estruch Guitart, Arturo Vicente	1	Polimedia
Expósito Langa, Manuel	1	OCW
Fernández Diego, Marta	2	Polimedias
Fernández Sarriá, Alfonso	4	Polimedias



Fernández Segovia, Isabel	2	Polimedias
Fernández-Llébrez Muñoz, Jose Angel	3	2 Polimedias, 1 artículo
Ferrando Bataller, Miguel	7	5 Polimedias, 2 laboratorios
Fita Fernández, Ana María	2	1 Polimedias, 1 screencat
Fores López, María Dolores	2	Polimedias
Fuenmayor Fernández, Francisco Javier	3	Laboratorios
Fuster Estruch, María Vicenta	4	Polimedias
Gadea Gironés, Rafael	9	8 laboratorios, 1 Polimedia
Galiano Ronda, Isabel Remedios	1	OCW
Galindo Lucas, José	14	Polimedias
Gallego Sevilla, Luis Pedro	1	Vídeo
García Bernabéu, Ana María	10	Polimedias
García Casado, Francisco Javier	2	Polimedias
García Fornes, Ana María	7	Polimedias
García García, Fernando	21	Polimedias
García Martínez, Eva María	1	Polimedia
García Sabater, Julio Juan	12	Polimedias
García Sanoguera, David	16	Polimedias
García Segovia, Purificación	4	1 Polimedias, 3 vídeos
Gascón Martínez, Marina	1	Opencast
Gasso Matoses, María Teresa	1	Laboratorio
Gil Andrés, Alejandro	1	Artículo
Gil Gómez, Hermenegildo	3	Polimedias
Gil Gómez, Jose Antonio	23	Polimedias
Gil Pechuán, Ignacio	7	Polimedias
Giménez Morell, Roberto Vicente	21	20 Polimedias, 1 módulo
Giménez Palomares, Fernando	22	Laboratorios
Giménez Valentín, Marcos Herminio	15	11 laboratorios, 4 Polimedias
Gimeno Sanz, Ana M ^a	9	Polimedias
Giner Maravilla, Eugenio	4	3 vídeos, 1 Polimedias
Girona Coma, María Desamparados	3	Vídeos
Gisbert Blanquer, Juan Manuel	14	11 artículos, 2 módulos, 1 Polimedia
Gisbert Doménech, Maria Carmen	4	2 vídeos, 1 Polimedia, 1 artículo
Gómez Angel, Brisa	30	Polimedias
Gómez Collado, María Del Carmen	9	6 Polimedias, 2 módulos, 1 screencast
Gómez De Barreda Ferraz, Diego	31	Polimedias
Gómez Tejedor, José Antonio	10	5 laboratorios, 4 módulos, 1 OCW
Gomis Hilario, Oscar	65	45 laboratorios, 18 Polimedias, 2 módulos
González Giménez, Mario	31	Polimedias
González Ladrón De Guevara, Fernando Raimundo	20	Polimedias

González Téllez, Alberto	60	43 vídeos, 10 screencast, 3 módulos, 2 laboratorios, 2 OCW
Gozálvez Zafrilla, José Marcial	30	25 laboratorios, 5 vídeos
Grassa Miranda, Víctor Manuel	22	19 Polimedias, 1 otro, 1 módulo, 1 OCW
Guardiola García, Carlos	12	Laboratorios
Guardiola Villora, Arianna Paola	15	10 Polimedias, 5 artículos
Guiñón Segura, José Luis	16	Otro
Guirao Sánchez, Antonio José	7	6 laboratorios, 1 módulo
Hassan Mohamed, Houcine	5	4 otro, 1 laboratorio
Hernández Franco, Carlos Alberto	19	16 Polimedias, 3 laboratorios
Hernández Muñoz, Enrique Jesús	10	Polimedias
Hernández Orallo, Enrique	3	2 Screencast, 1 OCW
Hernández Pérez, Maria del Pilar	4	Polimedias
Herranz Herruzo, José Ignacio	4	Laboratorios
Hervás Oliver, Jose Luis	4	3 Polimedias, 1 opencast
Hilario Caballero, Adolfo	4	Laboratorios
Huerta Arráez, Francisco José	2	OCW
Hueso Pagoaga, José Luís	47	42 laboratorios, 4 módulos, 1 OCW
Ibáñez Asensio, Sara	45	28 artículos, 7 Polimedias, 6 vídeos, 4 módulos
Iborra Clar, María Isabel	3	Polimedias
Igual García, Jorge	54	Laboratorios
Iranzo Reig, María Cristina	4	Polimedias
Ivars Badía, Antonio	1	Artículo
Ivars Nicolás, Begoña	13	Polimedias
Izquierdo Sebastián, Joaquín	18	16 laboratorios, 2 OCW
Jabaloyes Vivas, José Manuel	1	Polimedia
Jordán Lluch, Cristina	46	40 Polimedias, 5 laboratorios, 1 OCW
Larrea Torres, Miguel Ángel	28	Polimedias
Leiva Brondo, Miguel	2	Polimedias
Lemus Zúñiga, Lenin Guillermo	20	18 Polimedias, 1 módulo, 1 OCW
Llabrés Llabrés, Juan Antonio	1	Polimedia
Llinares Llopis, Raúl	19	18 laboratorios, 1 OCW
Llinares Palacios, Josep Vicent	1	Vídeo
Llopis Pascual, Marcelino	28	Polimedias
Llorca Alcon, Manuel	1	Polimedia
Llorens Molina, Juan Antonio	33	30 Polimedias, 2 módulos, 1 OCW
Llorente Sáez, Roberto	5	Laboratorios
Lloret Mauri, Jaime	38	36 laboratorios, 2 Polimedias
Lluch Crespo, Javier	31	19 vídeos, 5 Polimedias, 5 laboratorios, 2 módulos

López Jiménez, Petra Amparo	8	Polimedias
López Martínez, Juan	8	5 vídeos, 2 Polimedias, 1 OCW
López Mateu, Vicente	1	Polimedia
López Monfort, José Javier	12	6 Polimedias, 6 laboratorios
López Patiño, M ^a Gracia	2	Polimedias
López Pérez, Maria Fernanda	8	4 Polimedias, 2 módulos, 2 OCW
López Santiago, Mercedes	3	Polimedias
Lorenzo Hernández, María Carmen	6	2 Polimedias, 2 screencast, 2 artículos
Lull Noguera, Cristina	11	7 Polimedias, 4 vídeos
Manzano Juárez, Juan	2	Screencast
Marcos Martínez, M ^a Dolores	1	Polimedia
Marí Vidal, Sergio	21	Polimedias
Marín García, Juan Antonio	19	15 Polimedias, 3 otros, 1 OCW
Marín-Roig Ramón, José	16	Polimedias
Martí Campoy, Antonio	12	5 screencast, 3 vídeos, 3 módulos, 1 OCW
Martín Díaz, Jaime	2	Polimedias
Martín Rey, Susana	4	Polimedias
Martínez Antón, Alicia	6	5 artículos, 1 módulo
Martínez Barragán, Carlos	2	Screencast
Martínez Bauset, Jorge	21	Laboratorios
Martínez Capel, Francisco	10	5 vídeos, 2 screencast, 1 Polimedia, 1 artículo, 1 OCW
Martínez De Juan, Jose Luis	4	Polimedias
Martínez Gómez, Mónica	14	10 artículos, 4 Polimedias
Martínez Molada, Eulalia	12	9 laboratorios, 3 módulos
Martínez Román, Javier Andrés	69	Laboratorios
Martínez Torán, Manuel Benito	10	9 laboratorios, 1 OCW
Martínez Tortajada, José	4	Polimedias
Martínez-Artero Martínez, Rosa María	3	2 vídeos, 1 OCW
Más Estellés, Jorge	2	OCW
Mauri Castello, Jordi Joan	15	Polimedias
Mellado Arteche, Martín	3	2 OCW, 1 vídeo
Merino Sanjuan, María Dolores	6	4 Polimedias, 2 artículos
Meseguer Lloret, Susana	17	14 vídeos, 2 laboratorios, 1 módulo
Mesejo Conejos, Carlos	4	Polimedias
Micó Tormos, Pau	4	2 Polimedias, 1 laboratorio, 1 OCW
Miguel Molina, M ^a del Rosario de	2	Polimedias
Miguel Sosa, Pedro	60	Laboratorios
Miro Orozco, Ignacio	10	Polimedias
Miro Pérez, Enrique Jorge	4	Polimedias
Molero Prieto, Xavier	1	OCW



Mollá Vaya, Ramón Pascual	41	33 Polimedias, 7 otros, 1 OCW
Moltó Martínez, Germán	8	Polimedias
Monreal Mengual, Lluçia	1	OCW
Monserrat del Río, José Francisco	17	5 laboratorios, 2 módulos, 3 vídeos, 2 Polimedias, 2 screencast, 1 OCW
Monsoriu Serra, Juan Antonio	1	Polimedia
Montilla Meoro, Fulgencio	4	Polimedias
Moraño Fernández, José Antonio	17	15 Polimedias, 2 módulos
Moreno Flores, Joaquín	8	6 otros, 2 laboratorios
Moreno Ramón, Héctor	27	13 artículos, 7 vídeos, 4 Polimedias, 3 módulos
Morro Ros, José Vicente	2	OCW
Muñoz Portero, María José	2	Artículos
Navarro Gregori, Juan	5	Laboratorios
Navarro Jover, José Manuel	11	10 Polimedias, 1 OCW
Oliver Herrero, José Luís	90	62 laboratorios, 20 Polimedias, 6 módulos, 2 vídeos
Oliver Villarroya, Javier	2	Polimedias
Olmo Cazeveille, Françoise Therese	21	Polimedias
Oltra Gutiérrez, Juan Vicente	2	Polimedias
Orozco Messana, Javier	17	11 Polimedias, 5 laboratorios, 1 OCW
Ortiz Sánchez, María Coral	2	Polimedias
Oscá Lluçh, José María	7	6 Polimedias, 1 laboratorio
Palaia Pérez, Lilibiana	6	Polimedias
Palau Estevan, Carmen Virginia	2	Vídeos
Palomares Chust, Alberto	21	20 Polimedias, 1 OCW
Pardo Vicente, M ^a Teresa	8	Polimedias
Part Escrivá, María Consuelo	5	Polimedias
Pastor Abellán, Daniel	19	13 laboratorios, 4 módulos, 1 vídeo, 1 OCW
Payá Zaforteza, Ignacio Javier	2	Polimedias
Payri., Blas Gastón	36	24 screencast, 12 Polimedias
Peñaranda Foix, Felipe Laureano	11	7 laboratorios, 4 Polimedias
Pérez Bernabéu, Elena	1	Polimedia
Pérez Blasco, Pascual	4	2 otros, 1 Polimedia, 1 OCW
Pérez Cruz, Juan	20	15 laboratorios, 5 screencast
Pérez De Castro, Ana María	11	7 Polimedias, 2 artículos, 2 vídeos
Pérez Fuster, Clara	1	Polimedia
Peris Manguillot, Alfredo	7	3 Polimedias, 3 otros, 1 vídeo
Perles Ivars, Ángel Francisco	2	1 Polimedias, 1 OCW
Picó Sirvent, María Belén	5	Polimedias
Picó Vila, David	12	Polimedias

Pina Lorca, José Antonio	6	Polimedias
Pinar Sepúlveda, María Ángeles	1	OCW
Pineda Sánchez, Manuel	18	13 laboratorios, 5 screencast
Piñero Sipan, María Gemma	7	5 laboratorios, 2 Polimedias
Pla Santamaría, David	4	3 Polimedias, 1 vídeo
Porres De La Haza, Maria Joaquina	5	Polimedias
Poza Plaza, Elena de la	2	Polimedias
Preciado Romero, Jorge	2	Polimedias
Prosser Van Der Riet, Micael	1	Polimedia
Puche Panadero, Rubén	19	15 laboratorios, 4 screencast
Puyuelo Cazorla, Marina	11	6 artículos, 5 Polimedias
Quintanilla García, Israel	5	Polimedias
Ramón Fernández, Francisca	126	116 Polimedias, 5 OCW, 4 módulos, 1 opencast
Ramos Pascual, Francisco	23	14 laboratorios, 4 módulos, 2 vídeos, 2 otros, 1 Polimedia
Rebollo Pedruelo, Miguel	33	23 Polimedias, 8 artículos, 2 módulos
Reig Pascual, Juan Ribera	25	Laboratorios
Rey Solaz, Beatriz	66	Polimedias
Ribes Greus, María Desamparados	71	69 Polimedias, 2 módulos
Riera Guasp, Jaime	22	15 otros, 4 laboratorios, 1 Polimedia, 1 módulo, 1 OCW
Ródenas García, Juan José	3	Laboratorios
Rodenas Adam, Manuel	1	Polimedia
Rodrigo Peñarrocha, Vicent Miquel	1	Vídeo
Rodríguez Ballester, Francisco	5	4 Polimedias, 1 OCW
Rodríguez Hernández, Miguel A.	9	8 laboratorios, 1 módulo
Roger Folch, José	15	10 laboratorios, 4 screencast, 1 Polimedia
Román Moltó, José Enrique	4	3 laboratorios, 1 Polimedia
Romero Bauset, José Vicente	2	Laboratorios
Royuela Tomás, Álvaro	1	Vídeo
Rubio Arjona, Lorenzo	9	Laboratorios
Ruiz Rosales, Santiago	2	Polimedias
Saez Barona, Sergio	1	OCW
Saiz Adalid, Luis Jose	6	3 vídeos, 2 OCW, 1 módulo
Saiz Jiménez, Juan Ángel	5	Vídeos
Saiz Martinez, Andrés	2	Laboratorios
Salinas Marín, Isabel	2	Laboratorios
Sanchis Kilders, Pablo	1	Polimedia
Sanchis León, Vicente	2	Polimedias
Sanjuán Pellicer, María Nieves	2	1 módulo, 1 Polimedia
Sanmartín Piquer, Francisco Javier	18	15 Polimedias, 2 módulos, 1 OCW

Santafé Moros, María Asunción	20	19 laboratorios, 1 vídeo
Santandreu Mascarell, Cristina	7	2 Polimedias, 1 vídeo, 1 artículo, 1 laboratorio, 1 módulo, 1 OCW
Santiago Martin de Madrid, Paula	13	Polimedias
Santonja Gisber, Vicente	1	OCW
Sanz Berzosa, Isidora	17	11 vídeos, 8 Polimedias
Saz Rubio, María Milagros del	22	20 Polimedias, 2 OCW
Sellés Cantó, Miguel Ángel	1	Polimedia
Simó Ten, José Enrique	3	1 Polimedia, 1 Opencast, 1 OCW
Skorczyńska Sznajder, Hanna Teresa	2	Polimedias
Soriano Soto, M ^a Desamparados	8	4 screencast, 4 vídeos
Tarancón Caro, José Enrique	8	Laboratorios
Temes Córdovez, Rafael Ramón	1	Vídeo
Tenas González, Vicente Jaime	1	Opencast
Terrasa Barrena, Andrés Martín	5	2 artículos, 2 screencast, 1 OCW
Thome Coppo, Néstor Javier	51	49 laboratorios, 2 módulos
Toledo Alarcón, José Francisco	1	OCW
Tomás Gironés, Jesús	21	14 Polimedias, 6 otros, 1 OCW
Torregrosa Mira, Antonio	9	Polimedias
Torregrosa Sánchez, Juan Ramón	7	5 laboratorios, 1 opencast, 1 OCW
Torres Cartas, Sagrario	19	12 vídeos, 4 otros, 3 módulos
Torres Martínez, Antonio José	1	OCW
Tort Ausina, Isabel	23	Polimedias
Tortajada Montañana, Ignacio	2	Polimedias
Trujillo Guillen, Macarena	12	9 Polimedias, 3 módulos
Valero Nogueira, Alejandro	9	6 laboratorios, 2 Polimedias, 1 OCW
Valiente Ochoa, Esther	32	30 Polimedias, 2 OCW
Vargas Colás, M ^a Desamparados	1	Polimedia
Vendrell Vidal, Eduardo	4	2 Polimedias, 2 OCW
Vicens Salort, Eduardo	1	Artículo
Vicente Gomila, José Miguel	1	Polimedia
Vidal Alamar, M ^a Dolores	28	26 Polimedias, 2 módulos
Vidal Carreras, Pilar Isabel	1	Polimedia
Vidal Meló, Anna	1	OCW
Vidal Ortega, Miguel	16	Screencast
Vidal Rodriguez, Borja	2	1 Polimedias 1 OCW
Vidaurre Garayo, Ana Jesús	2	1 Polimedia, 1 módulo
Vila Carbó, Juan Antonio	3	OCW
Vilaplana Cerdá, Rosario Isabel	13	11 laboratorios, 2 Polimedias
Villanova Moltó, Alfredo	23	Polimedias
Vivancos Rubio, Emilio	9	Polimedias
Vos ., Tanja Ernestina	3	Polimedias

Yepes Piqueras, Víctor	40	21 Polimedias, 18 laboratorios, 1 módulo
Yuste Pérez, Pedro	8	4 vídeos, 2 OCW, 1 Polimedia, 1 módulo
Zalbidea Muñoz, M ^a Antonia	1	Opencast
Zarraga Llorens, Josefa María	3	Vídeos