

RÚBRICA TFG GRADO CRBBCC					
ESTUDIANTE:					
TÍTULO DEL TRABAJO:					
I – TRABAJO ESCRITO					80%
COMPETENCIAS:					
G1: Innovar para responder satisfactoriamente y de forma original a los problemas habituales del ámbito profesional					
G2: Diseñar, dirigir y evaluar una idea de manera eficaz hasta concretarla en un proyecto					
G5: Desarrollar el pensamiento crítico en un contexto académico y profesional.					
G6: Identificar e interpretar los problemas contemporáneos en el ámbito del patrimonio cultural.					
E5: Conocer el marco legal, el código deontológico y las normas de seguridad y salud aplicables al ámbito de la conservación y restauración de los bienes culturales.					
E6: Planificar el tratamiento del bien cultural en función del nivel de deterioro y la naturaleza de los materiales.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EXCELENTE 10-9	NOTABLE 8-7	APROBADO 6-5	SUSPENSO 4-0	VALOR
1. CONTENIDO DEL TRABAJO ESCRITO					65%
Presenta el TEMA Describe los OBJETIVOS, la METODOLOGÍA y las FUENTES.	El tema se identifica adecuadamente, detallando los límites del trabajo y las etapas de su desarrollo. Los objetivos, la metodología y las fuentes se definen acertadamente.	El tema se define con alguna ambigüedad o desacierto. Hay alguna imprecisión en la presentación de los objetivos, la metodología y las fuentes.	El tema, los límites del trabajo y las etapas se describen de forma confusa o con algún desajuste estructural. Los objetivos, la metodología y fuentes no son los más adecuados.	No se acotan los límites del trabajo ni se enumeran las etapas de su desarrollo. Los objetivos, la metodología y la selección de fuentes tienen graves errores.	10 %
Realiza un ESTUDIO DEL BIEN CULTURAL: CONTEXTUALIZA la pieza Aplica los métodos de examen para su DOCUMENTACIÓN Reconoce los MATERIALES CONSTITUTIVOS	Presenta una contextualización adecuada de la pieza a nivel historiográfico y estilístico, así como de su procedencia. El trabajo evidencia el reconocimiento minucioso y óptimo de los materiales y técnicas artísticas y una destreza en la aplicación de los instrumentos y métodos de examen para la documentación detallada y precisa del BC.	La contextualización de la pieza es adecuada pero escasa, falta incorporar otras fuentes de consulta. El trabajo evidencia el reconocimiento adecuado de los materiales constitutivos y las técnicas artísticas y se aplican los instrumentos y técnicas adecuados para su documentación, aunque se detectan ciertos errores conceptuales y/o técnicos.	La contextualización de la pieza es escasa, no se incorporan suficientes fuentes de consulta. Se identifican errores en el reconocimiento de las técnicas artísticas y/o los materiales constitutivos y/o algunos de los instrumentos y métodos de examen no son los adecuados (o el proceso de documentación es incompleto)	No se aporta una correcta contextualización de la pieza, los datos aportados son insuficientes o hay conceptos erróneos. No se reconocen adecuadamente los materiales constitutivos ni las técnicas artísticas y/o no se han aplicado de manera adecuada los instrumentos y técnicas de examen para su documentación.	25%

Realiza un ESTUDIO DEL BIEN CULTURAL: DIAGNOSTICA el estado de conservación. PLANIFICA el tratamiento	Se evidencia un diagnóstico apropiado y pormenorizado del estado de conservación del BC en coherencia con los materiales integrantes y su estado de conservación, aportando evidencias claras que lo sustentan	El diagnóstico del BC es adecuado, coherente y está justificado, con algún error puntual no relevante.	El diagnóstico aportado no es del todo coherente con los materiales y su estado de conservación. Se identifican errores/carencias y no se aportan evidencias claras que lo justifiquen	El diagnóstico aportado no es coherente con el estado de conservación de los materiales. Se evidencian lagunas y errores significativos.	25%
CONCLUSIONES	Las conclusiones se exponen clara y ordenadamente, analizando la relevancia del resultado, las fortalezas, debilidades y limitaciones encontradas. Se contemplan vías de desarrollo y continuidad.	Las conclusiones son correctas y han sido generadas a partir de la reflexión sobre el trabajo, aunque con ciertas deficiencias en su análisis. No se precisa continuidad del trabajo.	Las conclusiones resultan escasas e inconsistentes.	No existen conclusiones como tal o son incorrectas y su análisis confuso.	5%
2. RESUMEN, ÍNDICE Y APORTE DOCUMENTAL					5 %
Resumen Índice Imágenes Anexos. Bibliografía.	El resumen identifica claramente el contenido y las palabras clave son idóneas. El índice está completo y organizado. Las imágenes y documentos aportados son relevantes y apoyan el trabajo. La bibliografía aportada es adecuada a los argumentos. Se cumplen las normas del Manual de Estilo.	El resumen podría definir mejor el trabajo y las palabras clave deberían ser más acertadas. El índice está completo, pero con algún desajuste. Las imágenes y bibliografía son adecuadas, pero descompensadas. Pequeños errores en la aplicación de las normas del Manual de Estilo.	El resumen y palabras clave no identifica eficazmente el contenido. El índice muestra deficiencias. Las imágenes no son las más apropiadas. La bibliografía carece de referencias relevantes o con entradas innecesarias. Errores en la aplicación del Manual de Estilo.	En el resumen no identifica el contenido. El índice está incompleto o desorganizado. Las imágenes y documentos son inapropiados. La bibliografía es improcedente y se incumplen las normas del Manual de Estilo para el TFG.	
3. LENGUAJE ESCRITO					10%
Dominio del LENGUAJE ESCRITO.	Se expresa eficazmente, con riqueza léxica y una sintaxis cuidada que refleja el dominio del vocabulario específico del tema. Presta atención al estilo.	Se expresa adecuadamente, aunque con alguna debilidad en la construcción del discurso o en el dominio del vocabulario específico.	La construcción sintáctica y el vocabulario muestran limitaciones o desajustes creando dificultades en la comprensión del contenido.	Se expresa de forma inadecuada, con un vocabulario limitado, faltas ortográficas y formas sintácticas manifiestamente incorrectas.	

II - PRESENTACIÓN ORAL					20%
COMPETENCIA:					
CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
	10-9	8-7	6-5	4-0	
Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento completo del tema, presentando la información ordenadamente en todas sus partes, de forma que la audiencia la pueda seguir.	Demuestra un conocimiento del tema, y si bien la información esta ordenada hay descompensación en sus partes.	Demuestra un conocimiento del tema superficial, con una ordenación de la información poco adecuada y con algunas carencias.	Demuestra no tener conocimiento del tema, con una presentación desordenada, inadecuada y con carencias relevantes.	5%
Capacidad de TRANSMISIÓN Eficacia del discurso	Se expresa correctamente de forma oral con dominio del lenguaje específico en el tema tratado y con un vocabulario idóneo. Presenta el trabajo con orden y claridad . Muestra capacidad de síntesis para abordar los aspectos relevantes del trabajo. Se usa un lenguaje corporal con naturalidad que genera interés por el tema en la audiencia. La exposición se ajusta perfectamente al tiempo establecido y está distribuido proporcional y coherentemente entre las partes del trabajo.	Se expresa bien oralmente , aunque el léxico , siendo adecuado, es parco, repite términos o muestra alguna pequeña dificultad en el discurso. La presentación del tema es correcta. El volumen de la voz y la vocalización son adecuadas, aunque en ocasiones puede ser inconstante o no dirigida al tribunal. El lenguaje corporal es correcto. La exposición se ajusta al tiempo establecido y la distribución es adecuada entre las partes del trabajo.	Muestra alguna dificultad en el discurso oral . El léxico es limitado, o con exceso de tecnicismos irrelevantes o carencias de terminología propia del tema. La presentación del tema es monótona o descompensada. El volumen de voz o vocalización ofrece en ciertos momentos algunas dificultades al tribunal para ser entendido. El lenguaje corporal es correcto. La exposición no se ajusta al tiempo establecido y ha sido un problema para presentar el trabajo adecuadamente.	Muestra gran dificultad en el discurso oral , con un uso deficiente, incorrecto o inapropiado del lenguaje. La presentación del tema se interrumpe en algunos momentos, intentando comenzar el discurso de otro modo. El deficiente volumen de voz o vocalización no permite seguir el discurso. El lenguaje corporal es incorrecto. No contempla el tiempo del que dispone y quedan partes por explicar.	5%
Correcta presentación multimedia	Las imágenes y los gráficos mostrados en la presentación son de excelente calidad y están seleccionados adecuadamente en función del discurso expositivo. Formalmente el diseño de la presentación es atractivo.	Las imágenes y los gráficos mostrados en la presentación son de buena calidad y se adecuan al discurso expositivo. Formalmente el diseño de la presentación es bueno.	Las imágenes y los gráficos mostrados en la presentación son correctos, pero en ocasiones no están relacionados con el discurso expositivo. Formalmente el diseño de la presentación es aceptable.	Las imágenes y los gráficos mostrados en la presentación no son de buena calidad y no se adecuan al discurso expositivo. Formalmente el diseño de la presentación es confuso.	5%
Respuesta a las preguntas del tribunal	Ha identificado las preguntas más relevantes y las ha contestado de manera solvente y en coherencia con los planteamientos generales del trabajo.	Responde a gran parte de las preguntas adecuadamente y deja otras por responder.	Responde a pocas preguntas o lo hace no muy apropiadamente.	No responde a las preguntas o lo hace de manera inadecuada.	5%