



**OPTATIVIDAD - Horarios 2023-2024**

**CURSO 3º y 4º**  
**MATERIAS 6,**  
**7, 8, 9 y 10**

**DTCC**

**Semestre**  
**A**

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	preproducción de animación		Desarrollo de videojuegos	preproducción de animación	
9:00		Metodología para el TFG	Dirección de fotografía	Teoría y análisis de los medios interactivos	Metodología para el TFG
10:00		Teoría y análisis de la animación			Teoría y análisis de la animación
11:00		Teoría y análisis de los medios interactivos			Teoría y análisis del diseño y la ilustración
12:00	Diseño editorial	Comunicación gráfica	Diseño editorial		Comunicación gráfica
13:00	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	Proyectos de animación	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	Desarrollo de videojuegos	Proyectos de animación
14:00	Aplicaciones para dispositivos móviles: diseño y desarrollo	Diseño web	Aplicaciones para dispositivos móviles: diseño y desarrollo	Dirección de fotografía	Diseño web
15:00	Soundtrack - Postproducción de audio		Soundtrack - Postproducción de audio		
16:00	Fotografía publicitaria y de producto	Animación 3D	Fotografía publicitaria y de producto	Producción gráfica y arte final	Marketing digital
17:00	Modelado 3D	Producción gráfica y arte final	Modelado 3D	Animación 3D	
18:00	Metodología para el TFG	Animación 3D	Metodología para el TFG		
19:00	Fundamentos de la animación 2D	Diseño de interfaz de usuario	Fundamentos de la animación 2D	Diseño de interfaz de usuario	
20:00		Ilustración narrativa	Marketing digital	Ilustración narrativa	
21:00					

**MATERIA: DISEÑO Y PROCESOS DE CREACIÓN - (SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13841	Diseño web	Colin Dooley	9	E-0-26
13831	Fundamentos de la animación 2D	Sergio Rodríguez	9	B-0-7
13834	Animación 3D	Ignacio Meneu / José Antonio Lozano	9	B-0-7
13836	Diseño de interfaz de usuario	Álvaro Sánchez/ Carlos Garcia Miragal	9	MAC E-1-5
13830	Diseño editorial	Geles Parejo	9	MAC E-1-5
13840	Modelado 3D	Paco Martí / Pepe Rufat	9	A-3-4/A-3-5
13832	Preproducción de animación	Raul Gonzalez	9	B-4-5
14227	Dirección de fotografía	Beatriz Herraiz	9	Plató y B-4-4

**MATERIA: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13845	Ilustración narrativa	Alberto Sanz / Raúl González	9	A-4-7
13843	Comunicación gráfica	Geles Parejo / Ainhoa Fernández	9	MAC E-1-5
13850	Diseño de espacios publicitarios y escenografía	Sara Vilar / Raúl León	9	A-2-5
13844	Fotografía publicitaria y de producto	David Roldán	9	B-4-5 / Plató
13849	Desarrollo de videojuegos	Ramon Molia / Paco Abad	9	Lab. DSIC 6

**MATERIA: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCIÓN (SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13852	Producción gráfica y arte final	Hugo Muñoz	6	B-0-6 / B-1-10
13857	Impresión 3D	Miguel Sánchez / Javier Matoses	6	A-3-4 / A-3-5
13851	Marketing digital	Jorge Ignacio Serrano Colob	6	B-4-5
13860	Soundtrack - Postproducción de audio	Fco. De Zulueta / David Roldán	6	B-0-6
13855	Aplicaciones para dispositivos móviles: diseño y desarrollo	Vicente Lorente / Teresa Nachtondo	6	B-4-5

**MATERIA: TEORÍA Y ANÁLISIS (3er CURSO - SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13864	Teoría y análisis de la animación	María Lorenzo	6	B-3-11
13863	Teoría y análisis del diseño y la ilustración	Joan Peiro / Mélanie Léonart	6	A-4-6
13865	Teoría y análisis de los medios interactivos	Josep Sanmartin	6	A-3-4

**MATERIA: PRÁCTICA PROFESIONAL EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS (4º CURSO - SEMESTRE A)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13814	Metodología para el TFG (Grupo A)	Luisa Tolosa / Clara Boj	6	E-1-4
	Metodología para el TFG (Grupo B)	Luisa Tolosa / Ismael Teira	6	E-1-5

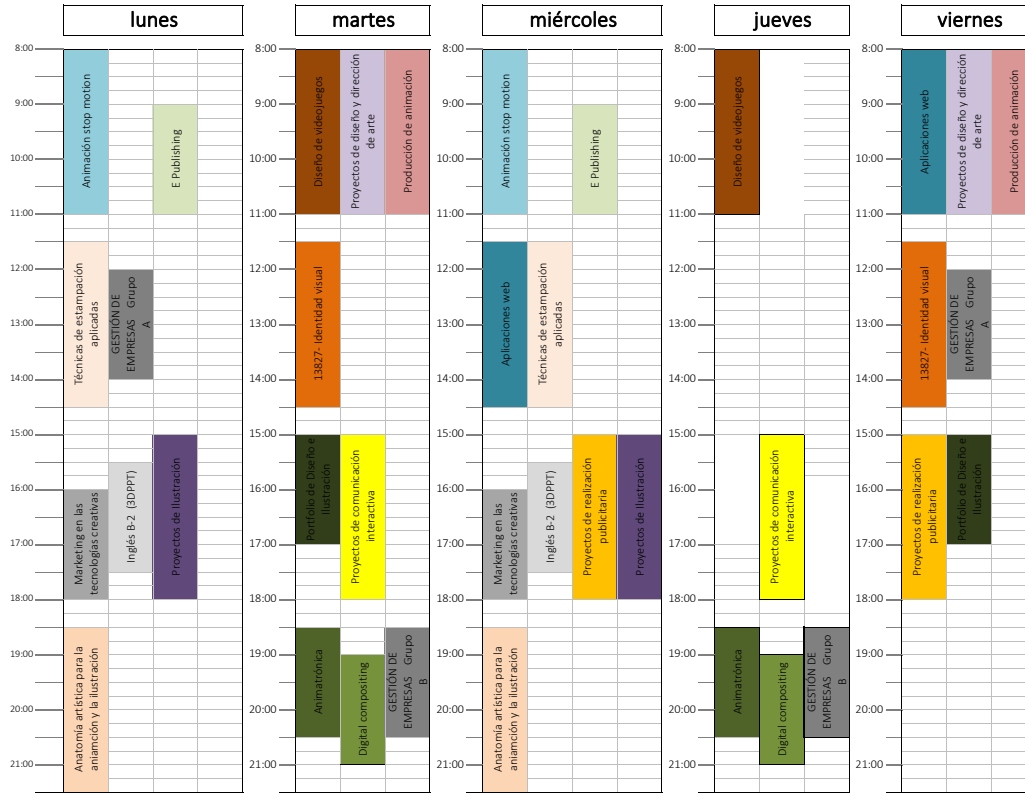
**MATERIA: ANIMACIÓN (4º CURSO - SEMESTRE A)**

13822	Proyectos de animación	Sara Álvarez / Sergio Rodríguez	9	B-0-7
-------	------------------------	---------------------------------	---	-------

CURSO 3º-4º  
MATERIAS 6, 7,  
8, 10, 11, 12, 13

DTCC

Semestre  
**B**



**MATERIA: DISEÑO Y PROCESOS DE CREACIÓN (SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13829	Técnicas de estampación aplicadas	Amparo Berenguer / Hortensia Minguez	9	B-1-12 / B-1-13 / B-1-14
14226	Anatomía artística para la animación y la ilustración	Juan Antonio Castillo / Carolina Maestro	9	B-3-10 / B-3-5
13827	Identidad visual	Melani Lieonart	9	MAC E-1-5
13835	Diseño de videojuegos	Ramón Mollá / Guillermo Ros	9	A-3-4 / A-3-5

**MATERIA: TECNOLOGÍAS DE LA CREACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13847	Animación stop motion	Miguel Vidal / Elías Pérez	9	B-3-12
13848	Aplicaciones web	Fco. Javier Piris / Felix Buendia	9	B-0-7

**MATERIA: ARTE FINAL Y POSTPRODUCCIÓN ( SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13854	E Publishing	Maribel Pleguezuelos	6	E-0-26
13859	Digital compositing	Adolfo Muñoz	6	E-1-4
13856	Animatrónica	José Vicente Busquest	9	TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES - escuela de informática - 2ºpiso
13859	Portafolio de Diseño e Ilustración	Sabina Alcaraz	6	E-1-5

**MATERIA: PRÁCTICA PROFESIONAL (SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13816	Inglés B-2	Lorena Bort	6	B-0-1
13819	Marketing en las tecnologías creativas	Gonzalo Grau Gadea	6	B-0-3
13815	Gestión de empresas	Gonzalo Grau Gadea	6	B-0-2

**MATERIA: DISEÑO E ILUSTRACION (4ºCURSO - SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13821	Proyectos de Ilustración	Rosa Deltoro	9	A-4-7
13820	Proyectos de diseño y dirección de arte	Ana Caravese	9	E-1-5

**MATERIA: ANIMACIÓN (4ºCURSO - SEMESTRE B)**

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13823	Producción de animación	María Lorenzo	9	B-3-11