

1<sup>er</sup> Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
2 <sup>o</sup>	8:00-9:00					
	9:00-11:00	TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA Victoria Esgueva A-1-3		HISTORIA DEL ARTE MODERNO Joan Aliaga B-4-8	TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA Victoria Esgueva A-1-3	HISTORIA DEL ARTE MODERNO Joan Aliaga B-4-8
	12:00-14:00	INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE TEORÍA GRUPO A Susana Martín /J.M. Barros B-4-13	INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE PRÁCTICA PL-1 Susana Martín /J.M. Barros B-3-4	TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA Carlos Domingo A-2-1	INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE PRÁCTICA PL-2 Susana Martín /J.M. Barros B-3-4	TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA Carlos Domingo A-2-1
	15:00-16:00					
	16:00-17:00	INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE TEORÍA GRUPO B Susana Martín /Antoni Colomina B-4-13	TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA Elena Mir / M <sup>a</sup> Victoria Martín A-1-3	HISTORIA DEL ARTE MODERNO Nuria Ramón B-4-8	TÉCNICAS Y MATERIALES DEL DIBUJO Y LA OBRA GRÁFICA Elena Mir / M <sup>a</sup> Victoria Martín A-1-3	HISTORIA DEL ARTE MODERNO Nuria Ramón B-4-8
	18:00-20:00	INTRODUCCIÓN C+R PINTURA DE CABALLETE PRÁCTICA PL-3 Susana Martín /Antoni Colomina B-3-4		TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA PROFESOR A-2-1		TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA PINTURA PROFESOR A-2-1
	20:00-21:00					

SEMESTRE A

2º Semestre

2º

SEMESTRE B

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						
9:00	<b>INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO</b>  <b>TEORÍA GRUPO A</b> Montse Lastras / Xavier Mas B-4-15	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>TEORÍA GRUPO A</b> Juan Valcárcel B-4-13	<b>INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO</b>  <b>PRÁCTICA PL-1</b> Begoña Carrascosa E-0-24	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>PRÁCTICA INFORMÁTICA PI-1</b> Pilar Bosch B-0-6	<b>INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO</b>  <b>PRÁCTICA PL-2</b> Begoña Carrascosa E-0-24	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>PRÁCTICA INFORMÁTICA PI-2</b> Javier Matoses B-0-6
10:00						
11:00						
12:00	<b>TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA</b>  <b>GRUPO A</b> Alfredo Llorens B-2-5	<b>INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL</b>  <b>TEORÍA GRUPO A</b> Lucía Bosch B-4-15	<b>INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL</b>  <b>PRÁCTICA PL-1</b> Julia Osca E-0-23	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>PRÁCTICA FOTO PL-1</b> Ángela Carabal B-3-1	<b>INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL</b>  <b>PRÁCTICA PL-2</b> Julia Osca E-0-23	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>PRÁCTICA FOTO PL-2</b> Juan Valcárcel B-3-1
13:00						
14:00						
15:00						
16:00	<b>INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO</b>  <b>TEORÍA GRUPO B</b> Montse Lastras / Pepe Grafià B-4-15	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>TEORÍA GRUPO B</b> Juan Valcárcel B-0-1	<b>INTRODUCCIÓN C+R ESCULTURA Y MATERIAL ARQUEOLÓGICO</b>  <b>PRÁCTICA PL-3</b> Begoña Carrascosa E-0-24	<b>INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL</b>  <b>PRÁCTICA PL-3</b> Merche Sánchez E-0-23	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>PRÁCTICA FOTO PL-3</b> Juan Varcárcel B-3-1	
17:00						
18:00	<b>TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA</b>  <b>GRUPO B</b> Alfredo Llorens B-2-5	<b>INTRODUCCIÓN C+R PINTURA MURAL</b>  <b>TEORÍA GRUPO B</b> Lucía Bosch B-4-15	<b>TÉCNICAS Y MATERIALES DE LA ESCULTURA</b>  <b>GRUPO B</b> Alfredo Llorens B-2-5	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>PRÁCTICA FOTO PL-4</b> Maite Moltó B-3-1	<b>FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN APLICADA AL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES</b>  <b>PRÁCTICA INFORMÁTICA PI-3</b> Javier Matoses B-0-6	
19:00						
20:00						
21:00						