

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas		
8:00 —								
9:00 —	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/A. Momparler/J. Galindo A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/A. Momparler/J. Galindo A-1-1			
10:00 —								
11:00 —								
12:00 —	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Carmelo Gabaldón E-1-3	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Carmelo Gabaldón /Eva Sales E-1-3	(valencià)		
13:00 —								1ºAa
14:00 —								

2º Semestre

8:00 —								
9:00 —	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/A. Momparler/J. Galindo A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/A. Momparler/J. Galindo A-1-1			
10:00 —								
11:00 —								
12:00 —	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO E. Millán, N. Beneyto A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO M. Ángel Herrero B-4-8	ESCULTURA I Pilar Crespo A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO M. Ángel Herrero B-4-8	1ºAa		
13:00 —								
14:00 —								

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas		
8:00 —								
9:00 —	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Sergio Barrera/ D. Pellicer / G. Aymerich A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Sergio Barrera/ D. Pellicer / G. Aymerich A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5			
10:00 —								
11:00 —								
12:00 —	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Elías Pérez E-1-3	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Elías Pérez E-1-3	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4			
13:00 —								
14:00 —								

1ºAb

2º Semestre

8:00 —								
9:00 —	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Sergio Barrera/ D. Pellicer / G. Aymerich A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5		FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Sergio Barrera/ D. Pellicer / G. Aymerich A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO J. Antonio Pérez/ S. Antón / Nuria Beneyto A-1-5			
10:00 —								
11:00 —								
12:00 —	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Ricardo Forriols B-4-8	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Ricardo Forriols B-4-8	ESCULTURA I Clara Boj A-0-2 / A-0-3 / A-0-4			
13:00 —								
14:00 —								

1ºAb

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Hugo Muñoz E-1-3	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Hugo Muñoz E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5		1 ^º Ac
13:00						
14:00						

2^º Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	mañanas
8:00	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-4-8	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	ESCULTURA I Leo Gómez A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA David Pellicer A-1-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-4-8	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO M.V. Martín, Vanesa Valero, Nuria Beneyto A-1-5		1 ^º Ac
13:00						
14:00						

Horarios 2023 - 2024 - Grado en BBAA

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes		
15:00	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-2-1	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-2-1				
16:00								
17:00								
18:00								
19:00	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I F. Cerdón, A. Momparler E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienra A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I F. Cerdón, A. Momparler E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienra A-1-5		(valencià)		
20:00								
21:00								

1^ºAe

2^º Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes		
15:00	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-2-1	ESCULTURA I Empar Cubells A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Alfonso del Moral A-2-1				
16:00								
17:00								
18:00								
19:00	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-0-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienra A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-0-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO José Sienra A-1-5				
20:00								
21:00								

1^ºAe

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes		
15:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA S. Barrera / C. Valls A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA S. Barrera / C. Valls A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4				
16:00								
17:00								
18:00								
19:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sierra A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Meritxell Fernández E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sierra A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Meritxell Fernández E-1-3				
20:00								
21:00								

1ºAf

2º Semestre

15:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA S. Barrera / C. Valls A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA S. Barrera / C. Valls A-1-1	ESCULTURA I Gema Hoyas A-0-2 / A-0-3 / A-0-4				
16:00								
17:00								
18:00								
19:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sierra A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Pablo Ramírez B-0-1	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo José Sierra A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Pablo Ramírez B-0-1				
20:00								
21:00								

1ºAf



Horarios 2023 - 2024 - Grado en BBAA

1^{er} Semestre

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	tardes
15:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Trinidad Gracia E-1-3	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	TECNOLOGÍAS DE IMAGEN I Trinidad Gracia E-1-3		
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA A. Cucala/A. Momparler/ J. Galindo A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Carolina Valls A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1 ^º Ag
20:00						
21:00						

2^º Semestre

15:00	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-4-8	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO Alberto Facundo A-1-5	Hª y TEORÍA DEL ARTE MODERNO Isidro Puig B-4-8		
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Carolina Valls A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4	FUNDAMENTOS DEL COLOR Y LA PINTURA Carolina Valls A-1-1	ESCULTURA I Rocío Garriga A-0-2 / A-0-3 / A-0-4		1 ^º Ag
20:00						
21:00						